



Comune *di* Spoleto
www.comune.spoleto.pg.it

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 596 DEL 07/06/2013

1/6

Unità proponente: CUT - Direzione Cultura e Turismo

Oggetto: Avvio piano di allestimento mostre estive. Impegno di spesa

Responsabile del procedimento: Anna Rita Cosso

ESERCIZIO 2013

Vedi allegato impegni

Visto contabile: Positivo

Motivazione visto contabile: REGOLARE.



IL DIRIGENTE

RICHIAMATO:

- a) il decreto sindacale n° 107 del 17 giugno 2011 con il quale è stato nominato il responsabile e conferito l'incarico dirigenziale per la direzione Cultura e Turismo (Cu.T.) del Comune di Spoleto per il periodo 2011-2013;
- b) RICHIAMATA la determinazione del Dirigente della Direzione RIFCO n. 7 del 7/1/2013 con la quale è stato disposto l'esercizio provvisorio per l'anno 2013;
- c) RICHIAMATO l'art. 163, comma 3, del D.Lgs. n. 267/2000;
- d) VISTI gli stanziamenti al 31/12/2012 del Bilancio di Previsione approvato con la deliberazione di Consiglio Comunale n. 27 del 28/06/2012 e del P.E.G. approvato con la delibera di Giunta Comunale n. 212 del 25/07/2012;
- e) VISTO che il termine per l'approvazione del Bilancio di Previsione 2013 è stato prorogato al 30 Giugno 2013;
- f) VISTO che il Bilancio di Previsione 2013 è in corso di approntamento;

PREMESSA:

Il Direttore artistico di Palazzo Collicola ha predisposto il programma delle mostre estive inserite all'interno della programmazione del Festival dei Due Mondi; questo il programma :

**1) Torna COSMOGONIA con Le Supernova del Collezionismo Italiano
UNA COLLEZIONE DAVVERO PRIVATA. MARINA DESERTI E MARIO SCHIFANO**

Una delle più importanti collezioni italiane su Mario Schifano, la storia di una nota imprenditrice e la sua vicinanza speciale al grande artista del Dopoguerra. Un viaggio tra pubblico e privato, una sorpresa per molti, anche con diversi e incredibili inediti.

**2) In anteprima mondiale la prima esperienza artistica di Antonio Marras
MARRAS & BUCCHI... Tra Segno e Filo**

Il Piano Nobile ospiterà un'incredibile collaborazione tra il giovane artista Danilo Bucchi, già ospite a Palazzo Collicola, e lo stilista Antonio Marras. Una mostra in cui scompare l'abito e appare un Marras inedito, autore di taccuini, disegni, pitture, installazioni morbide che si librano nello spazio. Lo accompagna Bucchi con alcuni progetti a quattro mani e altri autonomi.

**3) Il mondo della Sperimentazione
GIANFRANCO CHIAVACCI. Antologica**

Nasce nel 1936 nella città di Pistoia, in Toscana. Fin da giovane si avvicina all'arte e nel dopoguerra inizia a dipingere. È da subito interessato sia alle esperienze dell'Informale che alle esperienze del Bauhaus. Le lezioni dei maestri europei, quali Wassili Kandinskij, Paul Klee, Piet Mondrian, Max Bill, Max Ernst sono per lui formative. Alla fine degli anni cinquanta per lavoro utilizza i primi elaboratori elettronici IBM. Immediatamente intuisce l'importanza della cibernetica e il suo sviluppo futuro nella vita dell'uomo. Gianfranco Chiavacci impiega il sistema numerico binario per determinare le forme delle opere. Nel 1973-74 inizia un'indagine, parallela a quella pittorica, attuata con i mezzi fotografici. Appassionato fotografo da sempre, Gianfranco Chiavacci decide di elaborare delle immagini che dal reale conducano all'astratto. La logica binaria è diversamente applicabile in campo fotografico. Nondimeno i risultati sono entusiasmanti: rotazioni di corpi, forme generate da fasci di luce, elaborazioni di corpi fluorescenti o trasparenti. Le opere fotografiche appaiono eccezionali anche per le loro date, se paragonati a contemporanee esperienze di altri artisti e se si considera la totale assenza in esse di elaborazione o manipolazione dell'immagine. La produzione artistica prosegue fino al 2008 allorché l'artista decide la conclusione del suo percorso artistico.

**4) Nuova tappa per il ciclo dedicato ai giovani autori italiani che utilizzano la Fotografia.
GIUSEPPE RIPA**



Giuseppe Ripa (1962) si distingue per la forza poetica delle sue immagini e per una profonda valenza evocativa di temi quali la memoria, l'identità e il destino dell'uomo. Un grande protagonista della Fotografia Italiana con una mostra che racconterà alcuni momenti specifici del suo sguardo trasversale sul mondo.

Con la Collezionista Marina Deserti è stato predisposto apposito accordo contrattuale che si allega al presente atto quale sua parte integrante e sostanziale;

Alla luce della programmazione indicata, riportiamo il piano delle spese indispensabili per l'avvio dei lavori di allestimento:

- trasporto opere Schifano – soc. specializzata trasporti d'arte SPEDART- € 5.580,00 + IVA CIG Z690A4F894
- realizzazione stanza Schifano – Idealmontaggi - € 1.430,00 + IVA CIG Z3E0A4F8C1
- catalogo – tipografia specializzata in cataloghi artistici - € 4.000,00 + IVA CIG ZDB0A4F8E9
- assicurazione opere Schifano – Willis - € 800,00 + IVA CIG ZB00A4F916
- riambientazione locali – Comunicarte - € 2.000,00 + IVA CIG ZC70A4F967
- supporto allestimento – Soc. Sistema Museo - € 1.000,00 + IVA CIG 023481604B
- aperture straordinarie – Soc. Sistema Museo - € 1.000,00 + IVA CIG 023481604B
- facchinaggi – SICAF Soc. individuata in base a gara ufficio provveditorato - € 1.000,00 + IVA CIG 4597216EA4
- materiali di consumo – tramite MEPA - € 1.000,00 + IVA (FERRAMENTA CIG Z1A0A4FAD1 – CANCELLERIA CIG ZDF0A4FAF8)
- ospitalità alberghiera artisti – tramite ConSpoleto consorzio operatori turistici- € 1.200,00 + IVA CIG Z1F0A4FB2F
- ufficio stampa nazionale – ufficio grafico Alice Stori - € 2.500,00 + IVA CIG Z690A4FB85

Totale € 21.510,00 + IVA = € 26.027,10

La somma rientra nelle poste di Bilancio previste dalla Direzione CUT ai capitoli delle mostre sulla base del Finanziamento regionale (L.R. 24/03) e cofinanziamento (tot.€ 44.500,00)

Con successivo impegno di spesa verranno stanziate le somme per la guardiania delle mostre .

la scelta dei fornitori è stata effettuata nel pieno rispetto delle regole di buona gestione amministrativa;

infatti il personale della Soc. Coop. Sistema Museo è individuato sulla base del contratto di appalto REP 6256/2009;

la società incaricata dei trasporti delle opere d'arte SPEDART è stata scelta tra un gruppo limitato di Ditte nazionali trattandosi del trasporto di opere di grande valore, come da condizione posta dalla Collezionista Marina Deserti, in seguito ad indagine di mercato;

la ditta IDEALMONTAGGI per la realizzazione della stanza di Schifano è stata scelta con affidamento diretto sulla base di precedenti esperienze in Palazzo Collicola per la particolare competenza e valutando la congruità del prezzo;

l'assicurazione delle opere di Schifano è stata affidata alla COMPAGNIA ASSICURATRICE WILLIS che rispetto al preventivo iniziale di € 2.089,50 ha proposto un costo di € 800,00 a fronte di un valore assicurato di € 1.393.000,00;



MOTIVAZIONE Gli appuntamenti delle mostre di Palazzo Collicola Arti Visive Spoleto rivestono grande importanza per la valorizzazione del palazzo come Centro Regionale dell'Arte Contemporanea ed in funzione di marketing territoriale per la promozione del territorio di Spoleto; la grande affluenza ai vernissage delle mostre di Palazzo Collicola, soprattutto da fuori Spoleto, testimonia la funzione promozionale delle manifestazioni legate all'arte visiva; la spesa è stata autorizzata con direttiva n. 72 della Giunta Comunale del 7/06/2013; si è pertanto fatto riferimento al Regolamento comunale per l'affidamento dei lavori, forniture e servizi in economia – approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n.16 del 20.02.2008; per tutte le forniture e i servizi per i quali non si è fatto riferimento al MEPA, ciò è dipeso dal fatto che le categorie merceologiche di riferimento non avessero riscontro nel MEPA o da esigenze di carattere strettamente artistico derivanti dalle scelte artistiche del Direttore di Palazzo Collicola o da precise condizioni contrattuali poste dai Collezionisti concedenti le opere;

DATO ATTO che la proposta della presente determinazione è stata redatta dal responsabile del procedimento che, con la trasmissione al dirigente attraverso il sistema di gestione digitalizzato dei provvedimenti relativo al progetto egov umbria denominato INTERPA, ne ha accertato la regolarità tecnico-amministrativa;
RITENUTO che il presente atto sia di competenza dirigenziale ai sensi dell'articolo 64 dello Statuto Comunale di Spoleto e dell'articolo 107 del Dlgs 18 agosto 2000, n° 267;

Determina

1. DI CONSIDERARE qui riportata la premessa, quale parte sostanziale e integrante del presente atto;
2. DI APPROVARE la bozza di accordo con la sig.ra Marina Deserti proprietaria delle opere di Mario Schifano, oggetto di una importante sezione della Mostra, che si allega al presente atto quale sua parte integrante e sostanziale;
3. DI INCARICARE le seguenti Ditte nel rispetto del Regolamento comunale per l'affidamento dei lavori, forniture e servizi in economia – approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n.16 del 20.02.2008, dando atto che per tutte le forniture e i servizi per i quali non si è fatto riferimento al MEPA, ciò è dipeso dal fatto che le categorie merceologiche di riferimento non avevano riscontro nel MEPA o da esigenze di carattere strettamente artistico derivanti dalle scelte artistiche del Direttore di Palazzo Collicola o da precise condizioni contrattuali poste dai Collezionisti concedenti le opere:

trasporto opere Schifano – soc. specializzata trasporti d'arte SPEDART- € 5.580,00 + IVA CIG Z690A4F894

realizzazione stanza Schifano – Idealmontaggi - € 1.430,00 + IVA CIG Z3E0A4F8C1

catalogo – Casa Editrice Corraini specializzata in cataloghi artistici - € 4.000,00 + IVA CIG ZDB0A4F8E9

assicurazione opere Schifano – Soc. Willis Assicurazioni - € 800,00 + IVA CIG ZB00A4F916

riambientazione locali – Comunicarte di paolo Archilei - € 2.000,00 + IVA CIG ZC70A4F967

supporto allestimento – Soc. Sistema Museo - € 1.000,00 + IVA CIG 023481604B

aperture straordinarie – Soc. Sistema Museo - € 1.000,00 + IVA CIG 023481604B

facchinaggi – SICAF Soc. individuata in base a gara ufficio provveditorato - € 1.000,00 + IVA CIG 4597216EA4

materiali di consumo – tramite MEPA - € 1.000,00 + IVA (FERRAMENTA CIG Z1A0A4FAD1 -

CANCELLERIA CIG ZDF0A4FAF8)

ospitalità alberghiera artisti – tramite ConSpoleto consorzio operatori turistici- € 1.200,00 + IVA CIG Z1F0A4FB2F

ufficio stampa nazionale – ufficio grafico Alice Stori - € 2.500,00 + IVA CIG Z690A4FB85

4. DI IMPEGNARE per le attività dettagliate in premessa la somma di euro 26.027,10 al seguente capitolo del BP 2013 in corso di approvazione, in deroga ai limiti imposti dall'esercizio provvisorio trattandosi di spesa non rinviabile:



Comune *di* Spoleto
www.comune.spoleto.pg.it

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 596 DEL 07/06/2013

5/6

Capitolo	Articolo	Somma
3330	3	€ 26.027,10

5. DI DARE ATTO che:

3.1 la responsabile del presente procedimento amministrativo è Anna Rita Cosso, ai sensi dell'articolo 5 della Legge 7 agosto 1990, n° 241 e dell'articolo 51 del regolamento di contabilità che provvederà immediatamente alla comunicazione di cui agli articoli 191 del Dlgs 267/2000 e 49 del regolamento di contabilità;

3.2 che il presente documento è redatto in formato digitale ai sensi del decreto legislativo 7 marzo 2005, n° 82 recante il "Codice dell'amministrazione digitale".

Il Dirigente (Sandro Frontalini)



Comune *di* Spoleto
www.comune.spoleto.pg.it

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 596 DEL 07/06/2013

6/6

**ELENCO DEGLI IMPEGNI/ACCERTAMENTI
(Pratica ASCOT n. 446 del 15/06/2013)**

Anno	Capitolo	Articolo	Importo	Direzione	Tipo	Numero imp/acc
2013	3330	3	26027,10	CUT	S	525