

Teatro
Stabile
del'Umbria
diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA



CITTÀ DI
SPOLETO

2016 2017



Stagione di **prosa**

TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI SPOLETO



FRANCO BRANCIAROLI
MACBETH
12 OTTOBRE



UMBERTO ORSINI
IL GIOCO
DELLE PARTI
29 OTTOBRE



GIULIO SCARPATI
VALERIA SOLARINO
UNA GIORNATA
PARTICOLARE
24 NOVEMBRE



SILVIO ORLANDO
LA SCUOLA
20 MARZO



SCARICA
IL PROGRAMMA
DELLA STAGIONE



ASCANIO CELESTINI
LAIKA
10 DICEMBRE



FABRIZIO BENTIVOGLIO
L'ORA
DI RICEVIMENTO
9 GENNAIO



COMPAGNIA
NATURALIS LABOR
ROMEO Y JULIETA
TANGO
19 FEBBRAIO

Umbria in Danza

Stagione^{2016 2017}
di prosa

TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI SPOLETO

MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE ORE 21

MACBETH



In occasione del 400° anniversario della morte del Bardo, Franco Branciaroli Primo attore da testi eterni non poteva non ritornare a confrontarsi di nuovo con *Macbeth*, dopo esserne stato già protagonista nell'edizione diretta da Giancarlo Sepe nel 1994.

“Macbeth viene “sedotto” all’ambizione dalle streghe, che storicamente rappresentano la minaccia al mondo patriarcale, e indotto all’assassinio da sua moglie, che viola il suo ruolo sociale di donna agendo come agirebbe un uomo. Macbeth, uccidendo il re, simbolo del padre e del divino, uccide la sua stessa umanità ed entra in una dimensione di solitudine dove perde tutto, amore, ragione, sonno, scopo di vivere. È la tragedia del male dell’uomo, della violazione delle leggi morali e naturali. Intorno all’inquietante parabola di seduzione dell’anima al male pulsa l’enigmatico cuore di questa tragedia.” *Franco Branciaroli*

di **William Shakespeare**
regia **Franco Branciaroli**
traduzione Agostino Lombardo
con Franco Branciaroli e Valentina Viola
e con (in ordine alfabetico) Tommaso Cardarelli,
Daniele Madde, Stefano Moretti, Livio Remuzzi,
Giovanni Battista Storti, Alfonso Veneroso
scene Margherita Palli
costumi Gianluca Sbicca
luci Gigi Saccomandi
una produzione
CTB Centro Teatrale Bresciano, Teatro de Gli Incamminati

SABATO 29 OTTOBRE ORE 21

IL GIUOCO DELLE PARTI



Umberto Orsini, applauditissimo, torna nei panni di Leone Gala nel celebre dramma pirandelliano. La vicenda di marito, moglie e amante che un intrigo di passioni porta all’eliminazione di uno dei tre è nota. La novità di questo allestimento sta nell’aver immaginato un futuro per Leone Gala dopo quel tragico avvenimento, lui, uomo di lettere, costretto a macchiarsi di un delitto non riesce a liberarsi dal suo passato, rivive tutta la vicenda come un ammasso di ricordi, di ricostruzione dei fatti dal punto di vista di chi è sopravvissuto. L’inferno del matrimonio è reinterpretato in un’ottica vicina al teatro di Strindberg dove l’abisso morale dei protagonisti si alterna al gioco dialettico che ha quasi sempre guidato la lettura di questo testo.
Una commedia nera, dove matrimonio, tradimento, onore e omicidio s’inseguono in una logica successione.

da **Luigi Pirandello**
regia **Roberto Valerio**
adattamento Valerio - Orsini - Balò
con Umberto Orsini, Alvia Reale, Totò Onnis
e con Flavio Bonacci, Carlo De Ruggieri, Alessandro Federico
scene Maurizio Balò
costumi Gianluca Sbicca
una produzione
Compagnia Umberto Orsini

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE ORE 21

UNA GIORNATA PARTICOLARE



“Abbiamo deciso di mettere in scena *Una giornata particolare*, superando timori e scrupoli verso il capolavoro cinematografico originale, perché a ben guardarla la sceneggiatura di Scola e Maccari nasconde una commedia perfetta. Un ambiente chiuso, due grandi protagonisti, due storie umane che si incontrano in uno spazio comune in cui sono “obbligati” a restare prigionieri. Fuori il mondo, la Storia, di cui ci arriva l’eco dalla radio. Un grande evento che fa da sfondo a due piccole storie personali, in una giornata che sarà particolare per tutti: per Gabriele, per Antonietta, per la sua famiglia che si reca alla parata, per gli Italiani che festeggiano l’incontro tra Mussolini e Hitler, senza sapere quanto fatale sarà per i destini del Paese.” *Nora Venturini*

autori dell’opera originaria **Ettore Scola**
e **Ruggero Maccari**
regia **Nora Venturini**

adattamento teatrale Gigliola Fantoni
con Giulio Scarpati, Valeria Solarino
e con Toni Fornari, Guglielmo Poggi, Anna Ferraioli,
Elisabetta Mirra, Paolo Minnielli
scena Luigi Ferrigno
costumi Marianna Carbone
luci Raffaele Perin - video e suoni Marco Schiavoni

una produzione
Compagnia Gli Ipocriti

SABATO 10 DICEMBRE ORE 21

LAIKA



Ascanio Celestini, uno degli interpreti più amati e apprezzati del teatro di narrazione, porta in scena, in maniera grottesca e ironica, un Gesù improbabile che dice di essere stato mandato molte volte nel mondo e che si confronta coi propri dubbi e le proprie paure.

Vive chiuso in un appartamento di qualche periferia. Dalla sua finestra si vede il parcheggio di un supermercato e il barbone che di giorno chiede l’elemosina e di notte dorme tra i cartoni. Con Cristo c’è Pietro che passa gran parte del tempo fuori di casa ad operare concretamente nel mondo: fa la spesa, compra pezzi di ricambio per riparare lo scaldabagno, si arrangia a fare piccoli lavori saltuari per guadagnare qualcosa. Questa volta Cristo non si è incarnato per redimere l’umanità, ma solo per osservarla.

uno spettacolo di **Ascanio Celestini**

con Ascanio Celestini
e Gianluca Casadei alla fisarmonica
voce fuori campo Alba Rohrwacher

una produzione
Teatro Stabile dell’Umbria, Fabbrica

una produzione
Teatro Stabile
dell’Umbria

Foto Riccardo Ghilardi

LUNEDÌ 9 GENNAIO ORE 21

L'ORA DI RICEVIMENTO

(BANLIEUE)



una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

foto Riccardo Ghilardi

“Il professor Ardeche è un insegnante di materie letterarie. La sua classe si trova nel cuore dell'esplosiva banlieue di Les Izards, ai margini dell'area metropolitana di Tolosa, la scolaresca che gli è stata affidata quest'anno è ancora una volta un crogiuolo di culture e razze. Ardeche riceve le famiglie degli scolari ogni settimana, ed è attraverso un incalzante mosaico di brevi colloqui con questa umanità assortita di madri e padri, che prende vita sulla scena l'intero anno scolastico della classe Sesta sezione C. Sullo sfondo, dietro una grande vetrata, un grande albero da frutto sembra assistere impassibile all'avvicinarsi dei personaggi, al dramma dell'esclusione sociale, ai piccoli incidenti scolastici di questi giovani apprendisti della vita.” *Stefano Massini*

di **Stefano Massini**
regia **Michele Placido**

con **Fabrizio Bentivoglio** e Francesco Bolo Rossini,
Giordano Agrusta, Arianna Ancarani, Carolina Balucani,
Vittoria Corallo, Andrea Iarlori, Balkissa Maiga, Giulia
Zeetti, Marouane Zotti
scene Marco Rossi _ costumi Andrea Cavalletto
musiche originali Luca D'Alberto
voce cantante Federica Vincenti
luci Simone De Angelis

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria
si ringrazia la Fondazione Brunello e Federica Cucinelli

DOMENICA 19 FEBBRAIO ORE 17

COMPAGNIA NATURALIS LABOR ROMEO Y JULIETA TANGO



Umbria:Danza

“Sia il coreografo che l'ensemble sono tra i più qualificati interpreti della cultura musicale e coreutica del tango nel nostro paese. Nell'attenta visione di Padovani, danza contemporanea e tango si saldano con proprietà ed eleganza. È un incrocio di passi, suggestioni, e possibilità. Il tango, si incastra perfettamente nella coerenza strutturale e di disegno della danza contemporanea. È così che da due, teoricamente contrastanti, metà, si centrano, per osmosi, i temi del dramma, ovvero la dualità delle famiglie e l'amore impossibile dei protagonisti. Sono risolti, nel tango, nell'abbraccio simbiotico fra i due innamorati, scolpiti tra mascolinità e femminilità, e collocati in un luogo indefinito e atemporale, al di fuori delle consuete ambientazioni in supposti locali di Buenos Aires. Il tutto cullato dalle musiche di Piazzolla, Speranza, Quartango.” *Ermanno Romanelli, Sipario*

coreografie e regia **Luciano Padovani**

di e con Marcelo Ballonzo, Tobias Bert, Jessica D'Angelo, Loredana De Brasi, Giannalberto De Filippis, Sabrina Garcia, Elena Garis, Silvio Grand, Elisa Mucchi, Marco Pericoli, Selene Scarpolini, Walter Venturini
musiche Piazzolla, Speranza, Calo, Mores, Quartango, Rachel's, Sollima, Purcell, Westhoff

una produzione
Naturalis Labor

LUNEDÌ 20 MARZO ORE 21

LA SCUOLA



A vent'anni di distanza torna la commedia teatrale del '92 che ispirò il film cult *La scuola*.

Siamo in tempo di scrutini in IV D. Un gruppo di insegnanti deve decidere il futuro dei loro studenti. Di tanto in tanto, in questo ambiente circoscritto, filtra la realtà esterna. Dal confronto tra speranze, ambizioni, conflitti sociali e personali, amori, amicizie e scontri generazionali, prendono vita personaggi esilaranti, giudici impassibili e compassionevoli al tempo stesso. Il dialogo brillante e le situazioni paradossali lo rendono uno spettacolo irresistibilmente comico.

“Ho deciso di riportare in scena lo spettacolo più importante della mia carriera; fu un evento straordinario, entusiasmante, con una forte presa sul pubblico.” *Silvio Orlando*

di **Domenico Starnone**
regia **Daniele Luchetti**

con Silvio Orlando, Vittoria Belvedere,
Vittorio Ciorcalo, Roberto Citran, Roberto Nobile,
Antonio Petrocelli, Maria Laura Rondanini
scene Giancarlo Basili
luci Pasquale Mari
costumi Maria Rita Barbera

una produzione
Cardellino srl

www.teatrostabile.umbria.it

NEL SITO PUOI TROVARE INFORMAZIONI SULLE ATTIVITÀ DEL **TEATRO STABILE DELL'UMBRIA**:
GLI SPETTACOLI PRODOTTI, LE STAGIONI DI PROSA E DANZA, I TEATRI, IL CENTROSTUDI E FORMAZIONE, I COMUNICATI STAMPA E LE NEWS.
PUOI ACQUISTARE I BIGLIETTI E ISCRIVERTI ALLA NEWSLETTER.

ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO



TSU NEWS CON TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA.

RICHIEDILA LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL

AL BOTTEGHINO DEL TEATRO O SCRIVENDO A:

ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it

IL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA È SU FACEBOOK



Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Todi Soci sostenitori:
Fondazione
Brunetta e FedERICA Cuccinelli

ABBONAMENTI COME DOVE QUANDO

BOTTEGHINO DEL TEATRO NUOVO G.CARLO MENOTTI

tel. 0743 222647

tutti i giorni

dalle 16,30 -18,30

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

I possessori delle tessere relative alla Stagione di Prosa dello scorso anno potranno riconfermare il proprio abbonamento per lo stesso posto

DA LUNEDÌ 3 A

MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE

VENDITA TESSERE PER I NUOVI ABBONATI

DA GIOVEDÌ 6 A

MARTEDÌ 11 OTTOBRE

PREZZI ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI

PLATEA	
POSTO PALCO PLATEA CENTRALE	
POSTO PALCO I ORD. CENTRALE	
Intero	€ 91
Ridotto*	€ 84
POSTO PALCO PLATEA LATERALE	
I ORDINE LATERALE	
II - III ORDINE CENTRALE	
Intero	€ 77
Ridotto*	€ 63
* sotto 28 e sopra 60 anni	

ABBONAMENTO SCUOLA

**RISERVATO AGLI STUDENTI
DELL'UNIVERSITÀ DIETRO
PRESENTAZIONE DEL LIBRETTO
UNIVERSITARIO E AGLI
STUDENTI DI OGNI ORDINE E
GRADO DI ETÀ INFERIORE
AI 20 ANNI CON LA SCELTA
DI UN POSTO FISSO**

PER SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO SCUOLA

LUNEDÌ 10 E MARTEDÌ 11 OTTOBRE
dalle 16,30 alle 18,30.

Info e prenotazione abbonamenti
contattare: **tel. 338 8562727.**

UN'OFFERTA INTERESSANTE

Ideale per gli studenti che vogliono
approfondire in teatro i programmi
affrontati nel corso dei loro studi.

UN POSTO SICURO

L'Abbonamento Scuola
dà diritto al posto fisso.

UN PREZZO VANTAGGIOSO

L'Abbonamento Scuola è
economicamente molto vantaggioso.

ABBONAMENTO SCUOLA A 4 SPETTACOLI € 28,00

mercoledì 12 ottobre
MACBETH

di William Shakespeare

sabato 29 ottobre

IL GIUOCO DELLE PARTI

da Luigi Pirandello

lunedì 9 gennaio

L'ORA DI RICEVIMENTO

di Stefano Massini

Il quarto spettacolo è a scelta

e va indicato al momento
della sottoscrizione.

BIGLIETTI COME E QUANDO

BOTTEGHINO TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI

tel. 0743 222647

il giorno dello spettacolo dalle 16

Per il primo spettacolo i biglietti saranno in vendita da martedì 11 ottobre dalle 16,30 alle 18,30.

VENDITA ON-LINE

www.teatrostabile.umbria.it

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

BOTTEGHINO TELEFONICO REGIONALE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

tel. 075 57542222

tutti i giorni feriali

dalle 16 alle 20 fino al giorno precedente lo spettacolo

I biglietti prenotati possono essere ritirati in teatro entro le ore 20,30 del giorno dello spettacolo

DA SABATO 29 OTTOBRE possono essere acquistati i biglietti per gli spettacoli fino a marzo 2017.

i biglietti acquistati non possono essere cambiati o rimborsati.

Il Teatro Stabile dell'Umbria e il Comune di Spoleto si riservano di modificare il programma qualora intervengano cause di forza maggiore

BIGLIETTI PREZZI

PLATEA POSTO PALCO PLATEA CENTRALE POSTO PALCO I ORD. CENTRALE

Intero € 21
Ridotto* € 18

POSTO PALCO PLATEA LATERALE I ORDINE LATERALE II - III ORDINE CENTRALE

Intero € 17
Ridotto* € 14

POSTO PALCO II - III ORDINE LATERALE GALLERIA

Intero € 10

* sotto 26 e sopra 60 anni



**SCONTO DI € 1
SUI PREZZI DEI BIGLIETTI
AI SOCI COOP CENTRO ITALIA**
presentando la tessera socio al botteghino del teatro si potrà usufruire dello sconto per tutta la famiglia!

CondiVisioni

Nei giorni precedenti gli spettacoli si terranno dei percorsi di visione e formazione del pubblico a cura dell'Associazione culturale SeminArte presso la Biblioteca Comunale "G. Carducci" (via Brignone, 14) alle ore 17.
**INGRESSO LIBERO
INFO 0743 218614**

Agli abbonati e agli spettatori non sarà consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato.



A NATALE REGALA TEATRO

Il botteghino del Teatro sarà aperto **giovedì 24 novembre e sabato 10 dicembre** dalle 16 alle 21 per l'acquisto dei biglietti.



diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica Cucinelli

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA



**CITTÀ DI
SPOLETO**

Via del Verzaro, 20
06123 Perugia
Tel. 075 575421 _ Fax 075 5729039
www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it

PIAZZA DELLA LIBERTÀ, 7
Direzione Cultura e Turismo
tel. 0743 218620/614
cultura.turismo@comunespoleto.gov.it
www.comunespoleto.gov.it