



10 MARZO
per tutte le età

MARCO POLO E IL VIAGGIO DELLE MERAVIGLIE

Fondazione TRG Onlus

con Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore
regia e drammaturgia Luigina Dugostino

Marco Polo ha 17 anni, una famiglia che ammira e un tormento: la passione per i viaggi, quelli raccontati dal padre Niccolò e dallo zio Matteo, ricchi mercanti che commerciavano con l'Oriente. È un luminoso pomeriggio veneziano del 1271 e da una grande piazza vicina al porto brulicante di colori, suoni e odori, parte la vicenda: un percorso teatrale sul tema dell'esplorazione, della conoscenza e del meraviglioso, attraverso il quale scoprire gli usi, i costumi, i diversi linguaggi, i cibi, i profumi e le musiche di chi vive in luoghi lontani dai nostri. La messa in scena è realizzata sotto forma di gioco, in cui gli oggetti scenici si trasformano negli elementi del racconto.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

bambini e ragazzi fino a 18 anni gratis - ingresso singolo € 6,00 (solo gli adulti)
possibilità di abbonamento

durata degli spettacoli 60 minuti circa

BOTTEGHINO

il giorno dello spettacolo 15.45 - 16.30

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Comune di Spoleto - Direzione Sviluppo - Assessorato alla Cultura
Via Brignone, 14 - Tel. 0743 218615
scuola.musicadanza@comune.spoleto.pg.it



XI edizione - 2018/2019

Aprire la mente ai sogni e, soprattutto, alla fantasia, dovrebbe essere il principale obiettivo di ogni programma politico. Qui è il programma di una manifestazione giunta all'XI edizione, che mette insieme esperienze e percorsi diversi per far anche cultura, come nella mission di Spoleto. Buon divertimento a tutti, Umberto de Augustinis, **Sindaco di Spoleto**

Sette spettacoli dedicati ai ragazzi e alle loro famiglie, sette appuntamenti per confermare la vocazione culturale della nostra Spoleto e continuare a mantenere vivo e reale il legame tra l'arte, il teatro e le nuove generazioni. L'intelligente e lungimirante intuizione di Vincenzo Cerami, che diede vita a "La Domenica dei Sogni" con l'obiettivo di far vivere ai ragazzi l'amore per il teatro, resta centrale anche nella programmazione di questa XI edizione. Il percorso di crescita e di conoscenza che i giovani di Spoleto hanno potuto vivere in questi anni, al netto di tutte le componenti che possono caratterizzare la vita dei nostri ragazzi, si è indubbiamente giovato di una manifestazione ricca di spunti e di stimoli, che ha avuto sempre il grande merito di proporre, prima al Teatro del Complesso Monumentale di San Nicolò e, dal 2016, al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti spettacoli in grado di generare domande, divertire, destare curiosità, invogliare al confronto e alla partecipazione. Si tratta di aspetti non secondari, perché consentono alle nostre ragazze e ai nostri ragazzi di avere a disposizione quegli strumenti indispensabili per una lettura corretta della società e del contesto in cui vivono e si relazionano. Il mio desiderio è, quindi, di vedervi numerosi anche quest'anno, per vivere insieme e in famiglia un'altra meravigliosa stagione. Ada Urbani, **Assessore alla Cultura**



Il Divertimento prima del teatro - Mediazione teatrale per ragazzi
tutti i sabato precedenti lo spettacolo alle ore 11.00
presso la Biblioteca Comunale Carducci - Sezione ragazzi
a cura dell'Associazione Il Teodelapio



Città di Spoleto

La Domenica dei Sogni

ideata da Vincenzo Cerami



dai 3 ai 90 anni

Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti
la domenica alle ore 16.30



la biblioteca va a teatro!

Ogni domenica, presso il teatro, libri in prestito ai ragazzi!
a cura della Biblioteca comunale di Spoleto



www.comune.spoleto.pg.it





21
OTTOBRE

per tutte le età

OUVERTURES DES SAPONETTES

Studio TA-DAA!

di e con Michele Cafaggi
vincitore premio FRANCO ENRIQUEZ 2016
regia Davide Fossati

Un eccentrico direttore d'orchestra vi porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone per un "concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato: da strani strumenti nascono bolle giganti, rimbazzine, da passeggio e a grappoli! Un racconto visuale senza parole che trae ispirazione dalle atmosfere circensi e del varietà, un magico spettacolo di clownerie, pantomima e musica che, nato per i più piccoli, finisce per incantare il pubblico di qualsiasi età.

18
NOVEMBRE

per tutte le età

TEATRO RIDENS

Fontemaggiore - Donati & Olesen

di e con Giorgio Donati e Jacob Olesen

Un corso comico sul comico: quattro lezioni e un esame nel tempo di un solo spettacolo. L'intento è mostrare al pubblico più giovane gli aspetti essenziali dell'antica arte del far ridere, svelandone regole, trucchi e qualche segreto. Stralunati e scatenati professori Giorgio Donati, l'umbro, e Jacob Olesen, il danese, che nell'impresa mettono a frutto un'esperienza teatrale di vent'anni e più. Una seria didattica tutta da ridere.



16
DICEMBRE

dai 3 anni

LA BOTTEGA DEI GIOCATTOLE

CREST Coop. teatrale

con Delia De Marco, Valentina Elia, Giuseppe Marzio
testo e regia Sandra Novellino e Delia De Marco

La storia accade in una bottega di giocattoli che, come nella fantasia dei bambini, si animano e prendono vita. E come nella vita ci sono sempre una bambola più bella, una invidiosa, un orsacchiotto che si innamora e un soldatino geloso, giostre e macchinine che non si stancano di girare! Un mondo parallelo che aiuta i bambini a fare esperienza di emozioni, passando dalla gioia alla delusione, dalla malinconia all'allegria, dall'amore al risentimento. Lo spettacolo è destinato ai bambini più piccoli dopo un pluriennale lavoro svolto, nelle scuole materne, intorno al linguaggio teatrale più efficace rispetto ad un'utenza così particolare e impegnativa.

13
GENNAIO

dai 5 anni

L'ISOLA CHE NON C'È ... ADESSO C'E

Ass. Culturale TIEFFEU

di e con Francesca Prete e Riccardo Toccacielo
regia scenografie e pupazzi di Mario Mirabassi

Questa è una storia vera, o quasi, che potrebbe svolgersi in un posto qualsiasi, in una città qualsiasi della nostra Italia. E la storia di un gruppo di ragazzi e di uno spazio verde abbandonato e incolto, l'unico rimasto tra i palazzi e il cemento, l'ultimo punto di incontro dei bambini del quartiere. Ma un giorno lo spazio gli viene sottratto per edificare un grande centro per giochi d'azzardo di proprietà del boss locale che domina l'intera città. Da qui la storia si sviluppa con l'entrata in campo dei genitori e di LIBERA, che appoggiano l'azione dei bambini...



27
GENNAIO

dagli 11 anni

IL MAGNIFICO IMPOSTORE

Teatro Laboratorio Brescia

di e con Alessandra Domeneghini
regia Sergio Mascherpa

"Che cosa avrebbe fatto lei al mio posto?" È questa la domanda che Giorgio Perlasca rivolge al suo interlocutore, per sollevare molte altre domande... Sarei capace di oppormi ai fatti orribili cui sto assistendo? Metterei a rischio la mia vita per salvare persone sconosciute? Saprei attingere a quella parte di me che cerca di combattere l'ingiustizia? E proprio per le molte riflessioni che la sua storia riesce a generare che vogliamo parlare ancora di lui, del "magnifico impostore": e vorremmo farlo perché il tempo in cui viviamo è un tempo difficile, e richiede spesso anche a noi di fare appello alla forza morale che ci portiamo dentro.

10
FEBBRAIO

dai 4 anni

PIÙ VELOCE DI UN RAGLIO

Cada die teatro

Liberamente tratto dal racconto
"L'asino del gessaio" di Luigi Capuana
di e con Mauro Mou e Silvestro Ziccardi
vincitore premio EOLO AWARDS 2015 migliore novità Teatro Ragazzi
vincitore PREMIO ROSA D'ORO Festival Teatro Ragazzi Padova

C'una volta un gessaio che aveva tanti asini, magri, brutti e sporchi. Ne aveva uno che era il più brutto di tutti, che sembrava reggersi in piedi per miracolo. Ma quando il suo padrone gridava: "Avanti focoso!" l'asino alzava la testa, abbassava le orecchie e, roteando la coda, partiva più veloce d'un raggio! Non bisogna farsi ingannare dalle apparenze, anche un asino può avere un cuore nobile ed i re e le principesse talvolta devono rimboccarsi le maniche per guadagnarsi un po' di nobiltà. Un piccolo capolavoro che rende emozionante e ricca di significati una storia che parla anche di redenzione dove nulla è come appare e dove sono gli umili ad avere la loro giusta rivincita sulle ingiustizie operate dai nobili e dai prepotenti.

