

La magia del Natale, l'avventura di un viaggio, la meraviglia della diversità e la bellezza dell'accoglienza, passando per la sempiterna favola di Pinocchio fino ad arrivare all'avvincente storia degli elefanti di Annibale. Torna quest'anno la rassegna teatrale "La Domenica dei Sogni", che ospiterà alcune tra le migliori compagnie italiane di teatro per bambini e ragazzi con cinque spettacoli che ci accompagneranno da dicembre a marzo.

Si tratta di un ritorno che abbiamo fortemente voluto dopo lo stop dell'emergenza sanitaria, un'occasione per far conoscere ai giovani e ai giovanissimi il linguaggio teatrale, condividendo con le proprie famiglie il confronto e il dialogo sulle tematiche raccontate. Questo percorso, arrivato alla tredicesima edizione e nato nel 2009 grazie ad una felicissima e lungimirante intuizione di Vincenzo Cerami, allora assessore alla cultura di Spoleto, vuole contribuire a fornire attraverso il racconto, la fantasia e la cultura, anche e soprattutto ai più giovani, quelle chiavi di lettura necessarie a vivere la quotidianità, i rapporti, la socialità. Colgo l'occasione per ringraziare, insieme a quanti hanno lavorato alla organizzazione del programma, coloro che mi hanno preceduto alla guida di questo assessorato, perché negli anni le amministrazioni che si sono avvicendate hanno sempre dato respiro all'eredità lasciataci da Cerami senza abbandonarla mai.

Danilo Chiodetti  
Assessore alla Valorizzazione delle culture, della qualità e della bellezza della Città e del territorio

Il Consorzio del Bacino Imbrifero Montano del Nera e Velino svolge la propria attività a favore del progresso sociale, culturale ed economico delle popolazioni dei comuni aderenti al Consorzio, contribuendo al miglioramento del benessere e della qualità della vita delle stesse. L'Amministrazione del Bim, cosciente della validità, qualità ed importanza del progetto "La domenica dei sogni", presentato a questo Ente dal Comune di Spoleto, con lo scopo di promuovere il teatro nei bambini e nelle loro famiglie, ha finanziato parte dello stesso con un contributo a fondo perduto. In qualità di Presidente del Consorzio mi auguro che l'Amministrazione comunale possa proseguire anche nei prossimi anni questa importante iniziativa.

Il Presidente Tullio Fibraroli



XIII edizione - 2022/2023

### BIGLIETTI PER GLI SPETTACOLI

bambini e ragazzi fino a 18 anni gratis  
ingresso singolo € 6,00 (solo gli adulti)  
abbonamenti € 25.00

durata degli spettacoli 60 minuti circa

### BOTTEGHINO

il giorno dello spettacolo 15.45 - 16.30

### INFO

Comune di Spoleto  
Dipartimento valorizzazione delle culture, della qualità e della bellezza della città e del territorio  
via Brignone, 14 - Tel. 0743 218615  
scuola.musicadanza@comune.spoleto.pg.it

[www.comune.spoleto.pg.it](http://www.comune.spoleto.pg.it)



## La Domenica dei Sogni

ideata da Vincenzo Cerami

### TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI

la domenica alle ore 16.30

dai 3 ai 90 anni



con il contributo di  
**BIMCASCIA**  
CONSORZIO BACINO IMBRIFERO MONTANO  
"NERA E VELINO" DELLA PROVINCIA DI PERUGIA

## CHI HA RAPITO BABBO NATALE

3 dicembre dai 5 anni



**Compagnia Teatro Verde di Roma**

*spettacolo vincitore del Premio Città di Aosta 2003  
teatro d'attore | pupazzi | ombra | burattini*

*di Andrea Calabretta  
regia Pino Strabioli  
con Giovanni Bussi, Andrea Calabretta,  
Veronica Olmi, Valerio Bucci  
audio e luci Enrico Biciocchi  
musiche originali Fabio Gionfrida  
scenografia e costumi Isabella Montani  
burattini Alessandra Ricci  
direzione artistica Veronica Olmi*

Un vero mistero: qualcuno ha rapito Babbo Natale! Questo è un caso per Filo, l'investigatore, che mettendosi alla ricerca di Babbo Natale si trova ad indagare tra ombre cinesi, burattini a guanto e a bastone, marottes, pupazzi e altri incredibili personaggi.

Giallo, avventura, mistero, musica, follia e risate accompagnano il pubblico verso la soluzione dell'enigma e alla fine Babbo Natale, di nuovo libero, festeggerà con i bambini presenti. La magia del Natale è salva!

## SAPORE DI SALE L'ODISSEA DI UNA SARDINA

18 dicembre dai 4 anni



**Compagnia La Baracca Testoni Ragazzi di Bologna**

*autori, regia e cast Bruno Cappagli e Fabio Galanti  
luci Andrea Aristidi  
costumi Tanja Eick  
scenografie Fabio Galanti*

Uno spettacolo che affascina grazie alle immagini proiettate di volta in volta sulle cassette del pesce, al pescecane volante, alle meduse illuminate che ballano; è un racconto della forza e della tenacia di questi piccoli pesci che ogni giorno devono far fronte a una marea di minacce e pericoli ma continuano impertentiti il loro percorso, affrontando le difficoltà. La sardina, che schizza via dalle mani dei due pescivendoli, intraprende un viaggio straordinario, epico, coraggioso, imprevedibile. Lo spettacolo mette in scena la bellezza, la fantasia, il brivido che solo l'avventura del viaggio sa regalare.

## PINOCCHIO

15 gennaio dai 5 anni



**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani di Torino**

*teatro d'attore  
ideazione e regia Luigina Dagostino  
con Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore  
scenografia Claudia Martore  
costumi Georgia Dea Duranti  
creazione luci Agostino Nardella*

Lo spettacolo accompagna il pubblico tra gli innumerevoli episodi del romanzo di Collodi. Un'allegoria della società moderna, dove emerge il contrasto tra razionalità e istinto, fame e benessere, generosità e ricerca del profitto personale. Ma anche la complessità del mondo infantile, così come quella di un mondo adulto che non sempre ascolta e guarda davvero all'essenza delle cose. Pinocchio non è solo una storia per bambini, perché Pinocchio è ognuno di noi.

## LA FIABA DI CELESTE

5 febbraio dai 3 anni



**Compagnia La Piccionaia scs**

*spettacolo di animazione, pittura dal vivo e narrazione  
di e con Gianni Franceschini  
scene di Gianni Volpe  
figure di Marisa Dolci  
musiche di Giovanni e Alessandro Franceschini  
luci-audio di Giancarlo Dalla Chiara*

I colori dell'arcobaleno sono i protagonisti dell'opera, con i loro significati, i risvolti antropologici, folkloristici, psichici, pedagogici e didattici. Attraverso la metafora della storia di Celeste - il colore dell'arcobaleno che solo dopo un viaggio iniziatico fatto di realtà ancora sconosciute e ostacoli da superare riuscirà ad essere accettato dagli altri - lo spettacolo parla con semplicità di diversità, inclusione e integrazione. I linguaggi utilizzati - pittura dal vivo, teatro d'attore e di figura - provocano sensazioni ed emozioni con colori e segni realizzati in scena.

## ANNIBALE MEMORIE DI UN ELEFANTE

12 marzo dai 6 anni



**Compagnia Teatro Gioco Vita**

*progetto, drammaturgia e regia Nicola Cavallari  
con Giorgio Branca, Nicola Cavallari  
Tommaso Pusant Pagliarini  
musiche Francesco Brianzi  
elefante Surus realizzato da Roberto Pagura  
Molino Rosenkranz*

Tre attori poliedrici che spaziano tra teatro, circo e varietà, ricordano la vicenda storica di Annibale giocando con ritmo e azione a impersonare più di dieci personaggi. Lo spettacolo trae spunto dall'avvenimento storico della battaglia della Trebbia, in cui si fronteggiarono gli eserciti cartaginese e romano: l'epocale scontro si trasforma in un racconto divertente e originale che si conclude con l'entrata in scena dell'elefante. Perché forse non ci ricorderemo nemmeno di Annibale se non fosse per gli elefanti.