

**OFARCH**

Officina d'Architettura, propone un dialogo visivo tra le opere di Armando Moriconi e l'immagine fotografica di Architetture contemporanee, le cosiddette "sculture abitabili" delle grandi archistar internazionali.

Che percezione spaziale si può avere all'interno di luoghi che superano il limite statico della struttura, lo svolgimento della funzione e si identificano nell'estremo valore estetico dell'immagine che rappresentano?

L'architettura sembra trovarsi in una nuova era: incarna la quarta dimensione, il tempo, per identificarsi in una nuova armonia.

la sede di OFARCH è illuminata da

**iGuzzini**



Moriconi crea arte nella costante ricerca della forma, figlia di vibrazioni naturali presenti nella sua memoria.

Appartiene a quella schiera di angeli-artisti che liberi dal tempo e dallo spazio sociale contemporaneo vivono per creare bellezza, per farci stare bene anche solo per poco tempo.

Anche lui è incantato dalla bellezza del Mondo.

**la S.V. è invitata al vernissage di  
Armando Moriconi  
la Forma dell'immagine**

**del 20 dicembre 2014  
ore 17**

**sede OFARCH  
Corso Mazzini 58, Spoleto**



**INTERFERENZE #3**

**BENEDETTA GALLI**

Galleria ADD-art | 20/12/2014 - 25/01/2015