

# Visita **TEATRO CAIO MELISSO**

Don  
Matteo



È il più antico teatro spoletino, costruito nella seconda metà del XVII secolo. Questo ambiente, nel 1668, prese il nome di “Nobile Teatro”, uno dei più antichi teatri italiani a palchetti. Originariamente aveva una struttura lignea e nel 1751 venne arricchito di decorazioni pittoriche, sipari e scene, che gli conferirono un pregevolissimo aspetto. Dopo il 1819, a causa del furto delle decorazioni settecentesche operate da ignoti restauratori fiorentini, l’aspetto del teatro era di qualità notevolmente inferiore e gli spoletini manifestarono il desiderio di averne uno più grande e più ricco, tanto che alcuni, nel 1853, tentarono di incendiarlo. La costruzione del Teatro Nuovo, ultimata nel 1864, sancì la decadenza del “Nobile”, che tuttavia dopo solo dieci anni venne rinnovato per volontà del Comune.



**Sedicesimo episodio: La scelta**  
Tommasi e Lia vengono coinvolti nella recita dell’asilo di Martina che porta in scena “Romeo e Giulietta” decisamente rivisitato.

L’ingresso della canonica di Don Matteo è in realtà l’ingresso laterale alla zona dei camerini del Teatro.