



Città di Spoleto

www.comune.spoleto.pg.it



BANDO PER LA CONCESSIONE DI DUE BORSE DI STUDIO PER L'A.S. 2021/2022 PER GLI ALLIEVI DELLA SCUOLA COMUNALE DI MUSICA E DANZA "ALESSANDRO ONOFRI"

La Scuola Comunale di Musica e Danza "Alessandro Onofri" emana, in attuazione dell'art. 15 della Deliberazione C. C. n. 92/2009 e successive modifiche approvate con Deliberazione di C. C. n. 66/2010, della Deliberazione Commissariale n. 26 del 19/05/2021 e della Determinazione dirigenziale n. 485 del 20/05/2021, il seguente bando per la concessione di due borse di studio per l'anno scolastico 2021/2022.

1. Finalità

Il Regolamento della Scuola Comunale di Musica e Danza "A. Onofri" prevede la possibilità di stanziare delle borse di studio per la frequenza gratuita ai corsi della Scuola "A. Onofri". Ciò al fine di avvicinare i ragazzi alla musica e alla danza, di stimolare l'apprendimento e la sensibilità verso le discipline musicali e coreutiche, consentendo a coloro che hanno riconosciuti meriti artistici, la frequenza ai corsi.

2. Destinatari

Gli studenti della Scuola, regolarmente iscritti all'anno scolastico 2020/21, ad uno dei seguenti ambiti disciplinari: Pratica strumentale individuale; Canto.

Le due borse di studio saranno attribuite sulla base di due differenti criteri:

la prima è riservata agli allievi che sosterranno gli esami di passaggio e che, quindi, hanno seguito nel corso dell'a.s. 2020-2021, un programma di studi, per così dire, istituzionale e che si pone nella scelta dell'indirizzo professionale;

la seconda è riservata a quegli allievi che, nonostante le difficoltà della didattica a distanza, per amore della musica, hanno seguito assiduamente e con costanza le lezioni ottenendo comunque risultati soddisfacenti nello studio della musica, seppur a livello amatoriale.

Le borse di studio, bandite per gli studenti della Scuola, saranno accessibili a tutti allievi della Scuola, tranne agli iscritti all'indirizzo Propedeutico. Requisito essenziale per partecipare al bando è che l'allievo abbia frequentato almeno l'80% delle lezioni sommando quelle in presenza a quelle in DAD.

Sarà precipuo compito degli insegnanti individuare i possibili partecipanti alla borsa di studio valutando i risultati ed i livelli raggiunti.

3.1 Esame per borsa di studio sostenendo l'esame per il passaggio di livello

Per poter partecipare alla selezione per l'attribuzione della borsa di studio, il candidato dovrà:

- a) **possedere** il requisito della presenza ad almeno l'80% delle lezioni, sommando quelle in DAD e quelle in presenza;
- b) **sostenere l'esame** nella materia scelta tra gli ambiti disciplinari Pratica strumentale individuale; Canto; l'esame, il cui programma è stilato e sottoscritto dal docente, è indispensabile per la valutazione di appartenenza ai vari livelli del percorso scolastico/formativo e per verificare l'avvenuto obbligatorio passaggio di livello dell'allievo rispetto all'a.s. precedente. L'esame, organizzato nel mese di giugno 2021, davanti ad una commissione di docenti interni alla Scuola, prevede il raggiungimento della votazione minima di 6/10, nella materia oggetto di esame;
- c) **sostenere** un esame specifico per l'attribuzione della borsa di studio, di fronte ad una commissione di esperti, di cui al seguente articolo 7. Nel corso dell'esame la commissione si riserva la facoltà di chiedere l'esecuzione a memoria di scale maggiori e minori melodiche fino a tre diesis e tre bemolli con relativi arpeggi a scelta della commissione stessa e, per la batteria, l'esecuzione di una sequenza ritmica proposta dalla commissione, esecuzioni tutte parametriche al livello di appartenenza dell'allievo/a. È auspicabile che il programma per la borsa di studio sia compilato in accordo con il docente e preveda un'ampia scelta di esercizi, studi e brani da cui la commissione possa effettuare una scelta: il candidato dovrà presentare un programma che preveda un massimo di 5 minuti di esecuzione per i livelli 1 e 2; un massimo di 8 minuti di esecuzione per il livello 3; un massimo di 15 minuti di esecuzione per i livelli 4 e 5.

Gli allievi che sosterranno, in virtù della convenzione stilata tra l'Associazione Spoleto Musica e il Conservatorio di Musica "Francesco Morlacchi" di Perugia o l'Istituto Musicale "Briccialdi" di Terni, l'esame per la certificazione di livello presso il Conservatorio, in una data antecedente quella fissata per la selezione per la borsa di studio, potranno accedere direttamente alla selezione per la borsa di studio senza bisogno di sostenere gli esami di passaggio di livello interni alla Scuola Onofri, previa presentazione di idonea

documentazione rilasciata dal Conservatorio "Morlacchi" o dall'Istituto Musicale "Briccialdi" che attesti il superamento dell'esame di certificazione.

L'attribuzione della borsa di studio andrà al candidato che raggiungerà il punteggio più alto nella prova della borsa di studio (non concorre alla formazione del punteggio, il punteggio ottenuto nell'esame per la valutazione del livello di appartenenza). A parità di risultato tra candidati verranno considerati, progressivamente, quali criteri di valutazione per l'attribuzione della borsa di studio i seguenti requisiti:

- ❖ Maggior numero di presenze alle lezioni sommando quelle in presenza e quelle svolte in DAD.
- ❖ Assiduità nella frequenza delle lezioni collettive di teoria, ritmica e percezione musicale - Massimo delle assenze consentito 35% .
- ❖ Sorteggio.

Il programma che si intende presentare per la borsa di studio dovrà essere allegato dal candidato al momento della presentazione della domanda e si dovrà precisare la necessità di un pianista accompagnatore per il quale dovranno essere allegate alla domanda le parti per il pianoforte (la cui presenza non è, comunque, garantita dalla Scuola).

La commissione si riserva la facoltà di interrompere la prova del candidato in qualsiasi momento ritenga opportuno.

3. Il Esame per la Borsa di studio senza sostenere l'esame di passaggio

Per poter partecipare alla selezione per l'attribuzione della borsa di studio, il candidato dovrà:

- a) **possedere** il requisito essenziale della presenza ad almeno l'80% delle lezioni sommando quelle in DAD e quelle in presenza;
- b) **sostenere** l'esame per l'attribuzione della borsa di studio, di fronte ad una commissione di esperti, di cui al seguente articolo 7. E' auspicabile che il programma per la borsa di studio sia compilato in accordo con il docente e preveda un'ampia scelta di esercizi, studi e brani da cui la commissione possa effettuare una scelta. Il candidato dovrà presentare un programma che preveda:
 - un minimo di 4 minuti di esecuzione per gli allievi fino a 8 anni;
 - un minimo di 6 minuti di esecuzione per gli allievi fino a 10 anni;
 - un minimo di 9 minuti di esecuzione per gli allievi fino a 13 anni;
 - un minimo di 12 minuti di esecuzione per gli allievi fino a 16 anni;
 - un minimo di 15 minuti di esecuzione per gli allievi con più di 16 anni.

L'attribuzione della borsa di studio andrà al candidato che raggiungerà il punteggio più alto nella prova della borsa di studio. A parità di risultato tra candidati verranno considerati, progressivamente, quali criteri di valutazione per l'attribuzione della borsa di studio, i seguenti requisiti:

- ❖ Maggior numero di presenze alle lezioni sommando quelle in presenza e quelle svolte in DAD.
- ❖ Sorteggio.

Il programma che si intende presentare per la borsa di studio dovrà essere allegato dal candidato al momento della presentazione della domanda e si dovrà precisare la necessità di un pianista accompagnatore per il quale dovranno essere allegate alla domanda le parti per il pianoforte (la cui presenza non è, comunque, garantita dalla Scuola).

La commissione si riserva la facoltà di interrompere la prova del candidato in qualsiasi momento ritenga opportuno.

4. Graduatoria

Al termine del procedimento saranno stilate due graduatorie, una per ciascun criterio di attribuzione della borsa di studio. La borsa di studio verrà attribuita al candidato che avrà raggiunto il punteggio più alto nella rispettiva graduatoria, come precisato nell'art. 3. Qualora nessun candidato risponda ai criteri richiesti dal bando, la commissione esaminatrice non attribuirà la/le borsa/e di studio. L'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di revocare la presente procedura e, quindi, di non riconoscere la borsa di studio a.s. 2021/22 qualora, per ragioni organizzative e/o finanziarie, non venissero attivati uno o più corsi.

5. Importo della borsa di studio

Ogni borsa di studio consentirà la frequenza gratuita ai corsi della Scuola "Onofri" per l'a.s. 2021/22 e non prevede che l'Ente corrisponda ai vincitori alcuna somma in denaro. Rimane invece a carico dell'allievo il pagamento, obbligatorio, della quota annuale di iscrizione ed assicurazione.

Nel caso dell'allievo regolarmente iscritto a più ambiti disciplinari, egli può sostenere la prova per l'attribuzione della borsa di studio in un solo ambito di frequenza e l'attribuzione della borsa esonererà l'allievo dal pagamento della retta relativa al solo ambito in cui risulta vincitore, obbligandolo al versamento delle quote relative agli ambiti/corsi aggiuntivi che volesse seguire nell'a.s. 2021/22.

6. Revoca borsa di studio

L'eventuale ritiro dalla Scuola o la mancata frequenza ad un quarto delle lezioni a quadrimestre, anche in DAD, senza giustificati motivi, nel corso dell'a.s. 2021/22, determinerà la cessazione del diritto alla borsa di studio e nulla verrà corrisposto all'allievo da parte di questa Amministrazione Comunale. La parte della borsa

non attribuita all'allievo ritiratosi verrà corrisposta all'allievo che occupa la posizione immediatamente successiva in graduatoria.

7. Commissione esaminatrice

Gli allievi dovranno sostenere uno specifico esame che verrà valutato da una commissione esaminatrice il cui giudizio sarà insindacabile. La commissione sarà nominata dall'Associazione Spoleto Musica, che gestisce la didattica della Scuola Onofri in base al contratto rep. 896/2019, e composta almeno da tre docenti della stessa. Il Presidente della Commissione è il Coordinatore Didattico della Scuola "Alessandro Onofri". Il segretario verbalizzante, senza diritto di voto, è scelto tra i dipendenti dell'Assessorato alla Cultura – Direzione Sviluppo del Comune di Spoleto ed opera a garanzia del corretto espletamento delle attività amministrative necessarie all'attribuzione delle borse di studio.

8. Modalità di presentazione delle domande

La domanda deve essere presentata da uno dei genitori, se l'allievo è minorenni, o dall'allievo stesso, se maggiorenne. Le domande andranno redatte in forma chiara e leggibile sull'apposito modulo e rese in autocertificazione ai sensi del DPR 445/2000 relativamente ai dati inerenti gli aspetti conoscitivi dell'allievo. Si ricorda di allegare il programma che si eseguirà durante la prova in oggetto.

Il bando ed il modulo di domanda sono disponibili e sono scaricabili dal sito istituzionale: www.comune.spoleto.pg.it.

Le domande andranno spedite alla Direzione Sviluppo all'email scuola.musicadanza@comune.spoleto.pg.it (accertandosi che l'ufficio abbia ricevuto la domanda).

9. Termine di presentazione delle domande

Il termine per la presentazione della domanda per partecipare all'attribuzione di una borsa di studio è fissato al giorno 31 Maggio 2021. Scaduto il termine l'Ufficio competente provvederà alla convocazione dei candidati nel giorno e all'ora prevista per l'esame della borsa di studio.

Il Dirigente
Sandro Frontalini

Il presente documento è redatto in formato digitale ai sensi del decreto legislativo 7 marzo 2005 n. 82 recante il "Codice dell'amministrazione digitale" ed è conservato in originale presso l'archivio informatico del Comune di Spoleto.

Per informazioni: Direzione Sviluppo – Via Brignone 14 – 06049 - Spoleto
Tel. 0743/218615– Fax 0743/218679
scuola.musicadanza@comune.spoleto.pg.it