

PROGETTO SCULTOREO
GIUSEPPE CARTA. GERMINAZIONE DELLA PACE
ASSISI 2023

Germinazione della Pace è una importante installazione scultorea dell'artista Giuseppe Carta che si ha intenzione di promuovere ad Assisi, con l'approvazione e il consenso del Sacro Convento di San Francesco e il Comune di Assisi, nel suggestivo prato verde della Basilica Superiore di San Francesco dal prossimo 2 Aprile 2023, in occasione della celebrazione della Domenica delle Palme e della benedizione dell'Ulivo, che ha per soggetto scultoreo l'Oliva quale simbolo di Pace.

Breve premessa

Nella storia universale dei popoli della Terra, l'Ulivo è presenza costante: è Essere naturale vivente, è monumento della Natura, è Elemento riconciliatore e simbolo di Fede.

L'Ulivo è intriso di sacrale rigenerazione ed accompagna la storia e l'evolversi della Conoscenza umana.

Le terre ombre feconde di ulivi segnano la vita di figure estremamente importanti per la storia e l'intera umanità e una di queste è certamente il Santo Uomo chiamato Francesco.

San Francesco, che dell'Umbria ne fa la sua culla esistenziale e spirituale, ama il Dio Creatore Padre di tutto il Creato, amore che manifesta seguendo i canoni dell'umiltà, della semplicità e del rispetto. Il Cantico delle Creature da lui composto è una lode a Dio e al suo Creato "Laudato sie, mi' Signore cum tucte le Tue creature". San Francesco loda ogni creatura voluta dal Signore: Il Sole, la Luna, la Terra "la quale ne sustenta et governa, et produce diversi fructi con coloriti flori et herba".

PROGETTO SCULTOREO
GIUSEPPE CARTA. GERMINAZIONE DELLA PACE
ASSISI 2023

Il Cantico delle Creature è la più bella Ode di tutti i tempi perché tiene nel grembo della sua composizione insegnamenti di amore verso la vita di ogni cosa presente nella Terra.

Le terre umbre ed in particolare Assisi sono preziose custodi della vita religiosa di San Francesco, di Santa Chiara e di San Benedetto da Norcia. Sono terre di culto e di profonda devozione, permeate di immutata sacralità che travalica il tempo giungendo a noi con maggior e crescente enfasi.

Artista

Giuseppe Carta nella sua opera, pittorica e scultorea, esalta la magnificenza della Natura quale manifestazione continua di Vita e di Crescita, di Germinazione e di Rinascita. I frutti della Terra, i soggetti che predilige e che compongono le sue opere figurative, si manifestano in una narrazione realista che raggiunge anche più piccoli dettagli.

L'artista, che della Natura e dei frutti della Terra ne ha fatto da oltre 40 anni la sua cifra spirituale e stilistica, sposa la sacralità della Natura e dei suoi frutti e attraverso la sua arte celebra la magnificenza del Dio Creatore e Padre che ha dato origine e dà vita a tutte le creature.

La Natura, uno scenario unico e armonico di bellezza e perfezione, è un dono di Dio che ci viene dato a noi per proteggerlo e averne cura.

PROGETTO SCULTOREO
GIUSEPPE CARTA. GERMINAZIONE DELLA PACE
ASSISI 2023

Mission del progetto espositivo

L'artista guarda all'Ulivo e ai suoi preziosi frutti, le olive, con particolare coinvolgimento perché simboli universalmente riconosciuti di Pace, di Rigenerazione, di Condivisione e di Unione.

Per Carta la **Germinazione della Pace** è l'Oliva che elabora artisticamente con particolare grazia e naturalezza.

L'installazione scultorea ideata dall'artista e composta da sue opere, vuole coniugare la potente spiritualità del quale è pervaso il Sacro luogo di Assisi con l'esaltazione del messaggio di Pace della quale è portatrice l'Oliva, che al contempo rappresenta e celebra la Natura, la Terra e i suoi frutti.

Le olive scultoree, oltre 130 componenti l'installazione artistica che seguirà una sequenza dal forte impatto scenografico sia sul piano della percezione visiva che dello stimolo emozionale, sono di forma e colore fortemente richiamanti le diverse fasi di maturazione del frutto, meglio conosciuta come l'invaiaitura, che dal verde cristallino e luminoso passa al doppio colore verde intenso-rosso porpora fino al viola quasi nero.

L'installazione, nella sua totalità e al contempo nella specificità di ogni soggetto scultoreo, guarda con ammirazione alla spiritualità di San Francesco e al suo messaggio di pace, di fratellanza e di amore che illumina da oltre 8 secoli il mondo intero.

PROGETTO SCULTOREO
GIUSEPPE CARTA. GERMINAZIONE DELLA PACE
ASSISI 2023

Progetto espositivo: composizione e sviluppo

L'installazione è da intendersi come una grande famiglia composta da:

- 130 olive di misura simile, circa cm 53/55 ciascuna con picciolo e foglia e di materiali bronzo policromo e resina policroma, differenti tra loro perché create dall'artista singolarmente con l'antica tecnica della fusione a cera persa,
- 1 Oliva di grande dimensione (di materiali acciaio, resina policroma e foglia oro alta circa 3,80 metri posta su base alta metri 1,25 e realizzata in ferro e di color terra-ruggine) che interpreta idealmente la forza generatrice della Madre che dà la Vita e per questo definita Oliva Madre.
- un Ramo di Ulivo, di materiali bronzo policromo e resina policroma, dallo sviluppo slanciato elegantemente ricercato e nel qual ramo avviene la triplice ripetizione di olive e di foglie.
- 3 Olive di dimensione contenuta (di materiali acciaio, resina policroma e foglia oro è alta ciascuna circa 1,50 metri e posta su base alta 2 metri e di materiale e colore uguale a quella della grande oliva).

Seguendo l'andamento del grande prato e in posizione centrale, si propone l'installazione scultorea dal punto di inizio del medesimo (considerata la ringhiera di separazione a circa 3 metri di distanza dalla stessa) fino a raggiungere la scritta PAX.

L'installazione espositiva è così sviluppata:

PROGETTO SCULTOREO
GIUSEPPE CARTA. GERMINAZIONE DELLA PACE
ASSISI 2023

- 130 olive, alte circa 53/55 cm ciascuna, sono disposte direttamente sul luminoso prato verde, per il tramite di un perno che penetrerà il terreno per oltre 20 cm, ottenendo così un effetto germinativo che sarà maggiormente enfatizzato dalla crescita naturale dell'erba che seguirà nei giorni successivi l'installazione. Ogni oliva risulterà rialzata rispetto al piano del terreno, per il tramite del medesimo perno, di circa 20 cm creando così un effetto di sospensione.
- le olive saranno disposte in file parallele partendo da un numero iniziale consistente alla base e via via decrescendo di numero al susseguirsi delle file.
- La composizione così ottenuta disegnerà sul prato un triangolo la cui sommità giungerà poco distante dalla scritta PAX. L'insieme così ottenuto creerà una particolare attrazione cromatica derivata dalla patina specchiante del corpo scultoreo e dalle foglie bronzee effetto dorato che cattureranno naturalmente la luce solare e i colori della natura circostante.
- al fine di accrescere il valore evocativo e mistico dell'intera installazione, sarà collocata all'interno e al centro del triangolo, in posizione rialzata rispetto al resto dell'installazione, per il tramite di un perno, la scultura raffigurante Il Ramo di Ulivo.
- Il triangolo così ottenuto replica idealmente il timpano triangolare che compone la parte superiore e finale della facciata della Basilica. Il Ramo di Ulivo nella sua centralità rappresenta "la luce" richiamante nello specifico del timpano il punto luce rappresentato dalla finestra circolare e della fascia mediana della facciata il grande rosone cosmatesco.

PROGETTO SCULTOREO
GIUSEPPE CARTA. GERMINAZIONE DELLA PACE
ASSISI 2023

- nel piazzale della Basilica Superiore, sui lati destro e sinistro per chi guarda dal prato verso la Basilica, saranno posizionate la grande Oliva Madre sul lato sinistro e 3 olive di dimensione più contenuta sul lato destro.
- l'installazione scultorea sarà perfettamente visibile e apprezzabile da ogni angolazione.

Al fine di agevolare la comprensione dell'esposizione sopra illustrata, si allega il rendering illustrativo e alcuni suoi particolari.

In aggiunta all'installazione principale si potrebbero posizionare:

- nel sagrato della Basilica Inferiore, quale primo richiamo alla visione dell'installazione superiore, una piccola oliva collocata su base di ferro color terra-ruggine dalla forma stretta e slanciata.
- nella piazza del Comune un'altra oliva scultorea di dimensioni contenute.

GC/GL

2023.allrightsreserved