



Città di SPOLETO



SPOLETO PER LA SCUOLA 2023/2024

www.comune.spoleto.pg.it



/Comunedispoleto



/comunedispoleto



/comunespoletto



**AREA
VALORIZZAZIONE
DELLE CULTURE
E DELLE
BELLEZZE
DELLA CITTA' E
DEL TERRITORIO**

Iniziamo il nuovo anno scolastico finalmente in una condizione di normalità, la stessa che abbiamo conosciuto nei mesi scorsi. Lo sforzo ed i sacrifici vissuti durante la pandemia sembrano essere finalmente alle spalle e questo, ad oggi, lo possiamo considerare senza dubbio un buon inizio.

E quindi continuiamo con la ri-costruzione che ci ha visto impegnati già lo scorso anno con la prima edizione di “Spoleto per la scuola” il catalogo virtuale dei progetti curato dal Dipartimento Benessere e Innovazione Sociale, Formazione generale e Sportiva per la valorizzazione della Persona del Comune di Spoleto.

Questo catalogo virtuale raccoglie i contributi offerti dalle realtà associative e dalle istituzioni del territorio al fine di arricchire il percorso formativo delle studentesse e degli studenti. I docenti, nella loro libertà ed autonomia di insegnamento, possono trovare delle proposte progettuali per ampliare l’offerta formativa. Anche quest’anno, oltre ai tanti progetti, le due sezioni tematiche:

- PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento): offerta del territorio per il triennio delle scuole secondarie di secondo grado;**
- Palinsesto degli eventi: le scuole partecipano alla progettazione e allestimento di giornate commemorative nel corso dell’anno scolastico.**

Alcuni di questi progetti sono ormai storici e consolidati, altri nuovi e innovativi. L’intenzione dell’amministrazione è di arricchire l’offerta formativa del Comune di Spoleto per offrire ad ogni docente (e a cascata alle classi) la possibilità di integrare il curriculum degli studenti e studentesse con delle attività che possano portare in luce i talenti, scoprire le attitudini, trovare lo spazio e luogo di espressione delle unicità e prerogative dei nostri giovani.

Ai docenti e alle docenti desidero augurare di essere degli adulti significativi per i loro studenti e studentesse, affinché, nella incertezza delle professioni future, attraverso di voi ciascuno di loro possa appassionarsi alla scoperta, orientarsi nel mondo, superare i confini disciplinari, trovare la propria strada e inventare il proprio domani, scoprendo la gioia dell’intelletto, la “curiositas”, l’amore per la conoscenza, l’entusiasmo dell’apprendimento.

Buon anno di scoperte a tutte e tutti voi!



Luigina Renzi

*Assessore al benessere e
innovazione sociale,
formazione generale e
sportiva per la
valorizzazione della persona*

ENTE ORGANIZZATORE
ASSOCIAZIONE OFFICINA D'ARTE
E TESSUTI (no profit)

DURATA

Da novembre a dicembre 2023

DESTINATARI

SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO, SCUOLA
SECONDARIA DI SECONDO GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

Gruppi di 15 persone (ma non vincolante)

COSTI

Materiale cartaceo (fotocopie), piccolo
supporto informatico in caso di
proiezione di filmati oppure foto su
schermo o video presso la sede della
Biennale (Complesso S. Nicolò)

CONTATTI TELEFONICI

333 3763011

EMAIL E/O PEC

officinadartetessuti21@gmail.com;
giuseppina.caldarola@gmail.com

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

Siamo in fase di rinnovo e attendiamo
la Ditta Paoluzi per varare sito nuovo
e social. Documentazione può essere
inviata via mail a richiesta

LINGUAGGI DEL CONTEMPORANEO: LA FIBER ART

Con la presente proposta si vuole far conoscere e promuovere un linguaggio artistico che accomuna artisti italiani e stranieri per il medium utilizzato, vale a dire le fibre (vegetale, animali, metalliche, ecc). Si tratta della Fiber Art (Textile Art) che vede Maria Lai una fiber artist ante litteram. Si ritiene che lo studio di questa poetica possa sollecitare la creatività degli allievi per la sua polimaterialità e le infinite possibilità espressive. Inoltre, vista la contiguità, per quel che riguarda alcune delle tecniche utilizzate, con l'artigianato artistico, vi è un riflesso importante per la valorizzazione e conoscenza di un patrimonio culturale locale, che diviene universale. Patrimonio al momento sconosciuto ai più, essenziale per creare un sentimento comunitario, così difficilmente ormai percepibile, ma essenziale per le giovani generazioni. Per tale motivo, per questo portato storico-culturale, si ritiene che la presente proposta possa essere adattata a tutti i cicli scolastici fino agli adulti. Quanto sopra utilizzando la BIENNALE DI FIBER ART SPOLETO, una iniziativa ideata dalla scrivente associazione, giunta quest'anno alla Terza edizione nella quale sarà possibile prevedere alcuni momenti di riflessione sull'Arte, soprattutto della F.A. Questi momenti si articoleranno in:

- GRUPPI DI LETTURA DELLA F.A. Si tratta di riunioni riguardante i vari aspetti della mostra, es.:
 - gruppo riferito al Focus Sardegna
 - gruppo riferito a vestire il corpo
 - gruppo riferito al riciclo
 - gruppo riferito alla storia della Fiber Art

Non sono visite guidate classiche, bensì luoghi dove ognuno deve esprimere la propria opinione, la propria emotività, la propria impressione ed interrogarsi sul pensiero che le opere esprimono. Per gli studenti si può prevedere un incontro preparatorio.

-INCONTRI CON GLI ARTISTI

Con le stesse modalità di sopra

Si possono svolgere vari momenti in cui si metta in risalto il legame tra musica ed arte figurativa, riferendosi principalmente alla F.A.

ENTE ORGANIZZATORE

**Archivio di Stato di Perugia-
Laboratorio di Restauro**

DURATA

Variabile a seconda del percorso scelto; dalle 3 alle 5 ore

DESTINATARI

SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO,
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO
GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

una classe di numero medio

COSTI

gratuito poichè gestito da
professionalità interne

CONTATTI TELEFONICI

075/5731549 (Referente: Dott.ssa
Anna Rita Formoso)

EMAIL E/O PEC

as-pg@cultura.gov.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

[www.facebook.com/archiviodistatodi
perugia/?locale=it_IT](https://www.facebook.com/archiviodistatodi-perugia/?locale=it_IT)
www.archiviodistatoperugia.it

IL LIBRO DELLA MATERIA

Sarà incentrato sulla conoscenza delle tecniche che portano alla nascita materiale del libro. L'intento è quello di riportare l'attenzione, in un mondo ormai travolto dalla tecnologia, sull'importanza dei libri come testimonianza dei valori e delle tecniche del passato. Partendo dalla carta fino ad arrivare alla coperta, si può risalire all'epoca e alle storie degli uomini che hanno materialmente prodotto il libro, riportando nel presente le grandi tecniche del passato. La metodologia utilizzata per lo svolgimento dei laboratori interattivi prevede: lezioni frontali, didattica laboratoriale, Project work, discussioni, brainstorming. Per l'attività manuale, si offrirà un piccolo Kit, finalizzato alla ricostruzione ideale e reale delle componenti di un libro antico.

Si prevede la fornitura, a carico dei Servizi educativi, di sussidi e materiale didattici.

LABORATORI PER LE SCUOLE:

MANIFATTURA DELLA CARTA

Approccio didattico sulle tecniche di manifattura della carta.

Preparazione della polpa di cellulosa partendo da materiali di riciclo.

Predisposizione della soluzione acqua/polpa propedeutica alla formazione dei fogli.

Realizzazione attraverso telai dei fogli di carta. Collatura finale per permettere l'utilizzo dei fogli.

LEGATORIA DI UN LIBRO

Approccio didattico sulle tecniche di legatoria. Preparazione dei fascicoli.

Predisposizione del telaio per una cucitura a nervo singolo.

Passaggio in colla, indorsatura e predisposizione della coperta.

Ultimazione personalizzata del lavoro finito.

ENTE ORGANIZZATORE

**Istituzione Teatro Lirico
Sperimentale di Spoleto "A.
Belli"**

DURATA

Gli incontri si svolgeranno nei mesi di maggio e giugno e avranno una durata di circa un'ora e mezza

DESTINATARI

SCUOLA INFANZIA, SCUOLA
PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO, SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

A seconda degli spazi destinati all'attività dalla scuola sarà possibile accogliere una o più classi

COSTI

10€ a classe

CONTATTI TELEFONICI

3272174453

EMAIL E/O PEC

segreteria@tls-belli.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

www.tls-belli.it

MINI OPERA TOUR 2024

In continuità con quanto realizzato negli anni precedenti ma soprattutto con quanto realizzato nel 2022 e nel 2023, il Teatro Lirico Sperimentale propone anche per il 2024 incontri di preparazione per la Stagione Lirica 2024 con la presenza di cantanti del Teatro Lirico Sperimentale accompagnati al pianoforte dai maestri accompagnatori del Teatro. I giovani cantanti accompagnati dal personale del teatro presenteranno ai ragazzi delle scuole alcune arie del repertorio lirico per avvicinare i giovani al mondo della musica e dell'opera in generale. In particolare verranno presentate le opere che poi verranno realizzate nell'ambito della Stagione lirica che annualmente si svolge a settembre e che prevede alcune recite riservate agli studenti delle scuole. I ragazzi che saranno spettatori della Stagione Lirica a settembre 2024 avranno la possibilità di partecipare ad un concorso che prevede la realizzazione di elaborati artistici ispirati all'opera in scena. Gli elaborati dovranno essere consegnati entro il mese di maggio 2025 e i migliori, valutati da una giuria interna al teatro, verranno premiati in una giornata a loro dedicata.

ENTE ORGANIZZATORE

Archivio di Stato di Perugia,
Sezione di Spoleto

DURATA

Variabile, da concordare con l'insegnante

DESTINATARI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO, SCUOLA SECONDARIA DI
SECONDO GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

Gruppi fino a 25

COSTI

gratuito

CONTATTI TELEFONICI

0743.43789

EMAIL E/O PEC

mariapaola.bianchi@cultura.gov.it;
paolo.bianchi-01@cultura.gov.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

ACHILLE SANSI UN INSIGNE SPOLETINO DELL'800

La Sezione di Spoleto conserva l'archivio privato di Achille Sansi e moltissime memorie della sua attività. Noto principalmente per la "Storia di Spoleto", è un personaggio dalle mille sfaccettature e dagli interessi molto variegati: si distingue per l'attività di promotore della cultura spoletina; è poeta ed esperto di araldica; svolge gli incarichi di archivista del Comune di Spoleto e di segretario dell'Accademia degli Ottusi. La proposta didattica si può articolare su più livelli di approfondimento, con percorsi mirati a seconda dell'approfondimento che si vuole raggiungere.

ENTE ORGANIZZATORE

Archivio di Stato Sezione di
Spoleto

DURATA

2 ore

DESTINATARI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO, SCUOLA SECONDARIA DI
SECONDO GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

da concordare

COSTI

percorso gratuito

CONTATTI TELEFONICI

0743.43789

EMAIL E/O PEC

mariapaola.bianchi@cultura.gov.it;

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

PAOLO FIDENZONI UN ARCHITETTO TRA ROMA E SPOLETO

La Sezione di Archivio di Stato di Spoleto conserva l'archivio privato dell'architetto. Paolo Fidenzoni, spoletino di origine ma molto attivo in importanti cantieri a Roma e a Palermo, il suo archivio privato comprende documenti personali e familiari e documenti prodotti nel corso della sua attività professionale: progetti, elaborati grafici, relazioni, fotografie, carteggio con enti e committenti. Ha redatto inoltre "la carta dell'agro e del suburbio spoletino", che fotografa l'edilizia rurale e le ville padronali al di fuori delle mura della città, individua inoltre con lungimiranza itinerari turistici al fine di valorizzare il territorio.

ENTE ORGANIZZATORE

**Liceo "Sansi leonardi Volta" di
Spoleto - corsi classico e
linguistico**

DURATA

a.s. 2023-24

DESTINATARI

SCUOLA INFANZIA, SCUOLA
PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO, SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

50 alunni per visita

COSTI

gratuito (eventuali spese di trasporto
se necessario)

CONTATTI TELEFONICI

prof.ssa Lidia Antonini, tel.
0743.223505 (orario segreteria)

EMAIL E/O PEC

pgis026007@istruzione.it
indicare all'attenzione della prof.ssa
Lidia Antonini

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

www.liceospoleto.edu.it

STUDENTI GUIDE DEL TERRITORIO. PER UNA TRASMISSIONE DELLA CONOSCENZA TRA PARI

Il progetto nasce dalla consapevolezza del ruolo educativo del nostro patrimonio culturale, finalizzato alla formazione dei cittadini e, soprattutto nei giovani, di una coscienza diffusa e condivisa della storia, della cultura, dell'identità nazionale e della partecipazione attiva alla conservazione e valorizzazione dei nostri beni. Muoversi in maniera operativa sul bene culturale e farlo sentire agli studenti come opera viva aumenta, inoltre, la carica motivazionale e identitaria e supporta il successo formativo in generale, reso più efficace da un ambiente di apprendimento non formale. Da molti anni l'Istituto d'Istruzione Superiore "Sansi-Leonardi-Volta" sperimenta la pedagogia del progetto nel campo della storia dell'arte, rendendo la relazione scuola-museo-territorio un dato effettivo e concreto e rafforzando l'alleanza tra Istituzioni scolastiche di diverso grado e l'Ente Locale. Il progetto prevede la messa a disposizione di giovani studenti del Liceo "Sansi Leonardi Volta", appositamente formati, per percorsi e visite agli alunni di altri indirizzi o ordini di scuola relativamente ai principali siti, musei e monumenti cittadini. Per la lista dei percorsi attivabili è necessario contattare la coordinatrice prof.ssa Lidia Antonini.

ENTE ORGANIZZATORE
Società Cooperativa Sistema
Museo

DURATA
Varia in base al percorso prescelto

DESTINATARI
SCUOLA INFANZIA, SCUOLA
PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO, SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI
28 alunni a gruppo/classe

COSTI
Varia in base al percorso prescelto

CONTATTI TELEFONICI
0743.224952

EMAIL E/O PEC
spoletto@sistemamuseo.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL
www.sistemamuseo.it

Attività Didattiche per l'Educazione al Patrimonio Culturale della Città di Spoleto anno scolastico 2023/2024

Il patrimonio è sotto i nostri occhi ogni giorno. E' un segno quotidiano di memoria ed identità, è la testimonianza del passato da trasferire alle nuove generazioni per costruire il loro futuro. Ci rivolgiamo ai bambini e ai ragazzi per insegnargli a guardare e ad ascoltare l'ARTE, per riconoscerla, farla propria e amarla. Sistema Museo lavora al fianco degli insegnanti ideando proposte sempre più vicine al Sistema Scuola. L'obiettivo non è trasferire nozioni, ma trasmettere un modello di dialogo con il patrimonio attraverso l'esperienza diretta, conoscere il territorio in cui viviamo, stimolare la creatività e la curiosità, accrescere il senso critico e di appartenenza. La partecipazione attiva rende i ragazzi protagonisti: il museo diventa spazio educativo speciale e la città luogo di crescita.

La nostra offerta didattica, articolata in percorsi tematici, visite interattive e laboratori, tratta un ampio arco temporale che va dall'epoca protostorica fino a quella contemporanea.

Le attività si svolgono in città e all'interno dei musei di Spoleto: Rocca Albornoz e Museo Nazionale del Ducato di Spoleto, Palazzo Collicola e Galleria d'Arte Moderna, Casa Romana, Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, Museo del Tessuto e del Costume e Tempietto sul Clitunno.

L'elenco completo e la descrizione dettagliata dei percorsi sono consultabili sul sito <https://www.sistemamuseo.it/ricerca>

ENTE ORGANIZZATORE
IMMAGINAZIONE COOP SOC

DURATA
variabile

DESTINATARI
SCUOLA PRIMARIA

NUMERO MAX DESTINATARI
variabile

COSTI
da concordare

CONTATTI TELEFONICI
0743221300 - 3355989803 -
3807119961

EMAIL E/O PEC
immaginazione@ilcerchio.net

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL
cinemasalafrau.it
<https://cinemasalapegasus.it>
pagine facebook delle due sale

LA SCUOLA AL CINEMA

Immaginazione è una cooperativa sociale di tipo "B" nata nel 2000 che si occupa di inserimento lavorativo di soggetti svantaggiati, operando principalmente in due ambiti: grafica e legatoria e Attività artistica e culturale; in particolare cinematografica frutto della gestione delle due sale di Spoleto Sala Frau (120 posti) e Sala Pegasus (80 posti). La nostra proposta è legata quindi alla proiezione di film.

La visione di un film ha un valore formativo- educativo poco considerato.

Il cinema può rappresentare uno strumento utile ad attivare riflessioni e comportamenti; la visione di un film è uno strumento che può incidere profondamente nei processi di educazione e di apprendimento di bimbi e ragazzi, poiché consente di sperimentare meraviglia e stupore, stimolando a parlare e riflettere delle proprie emozioni spinti da quello che si vede sullo schermo. Infine, la visione di un film in sala ha un valore culturale molto significativo. Proponiamo quindi le seguenti tipologie di proiezioni, legate magari a progetti su tematiche specifiche (ad es: integrazione culturale, sostenibilità, ambiente ecc). Contenuti e tipologia del film saranno calibrati sull'età degli spettatori e supportati da eventuali attività collaterali.

- Film legati ad un tema particolare (es: ambiente, sociale etc)
- VOST - Proiezione in lingua originale sottotitolata
- VO - Proiezione in lingua originale non sottotitolata
- Documentari storici, sulla storia dell'arte, su scienza e tecnologie
- Film storici
- Film di animazione per bambini

ENTE ORGANIZZATORE

Daniela Cittadoni
guida turistica regione Umbria

DURATA

5 mesi: Dicembre 2023 / Aprile 2024

DESTINATARI

SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO,
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO
GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

100 studenti (da concordare con insegnanti per ogni disciplina)

COSTI

Versione cartacea € 15 - versione
podcast € 10 - versione multimediale
€ 9 (pdf) per ogni lingua (italiano e
inglese)

CONTATTI TELEFONICI

34808620878

EMAIL E/O PEC

tastingtravel@gmail.com -
tastingtravel@pec.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

www.tastingtravel.it

L'UMBRIA, L'OMBROSA TERRA DEGLI ELFI cronaca di incontri inaspettati nella valle spoletina Narrativa fantasy

Presentazione libro fantasy "L'Umbria, L'ombrosa terra degli Elfi": un racconto che narra le radici storiche di Spoleto e del suo antico misticismo, attraverso un dinamico linguaggio fantasy alla scoperta di luoghi, personaggi e leggende che hanno segnato i secoli della nostra terra. Libro in versione italiano e inglese - 8 capitoli pagg. 96 - sviluppo di 9 podcast in italiano e inglese - versione multimediale in italiano e inglese - progetto di sviluppo del racconto attraverso realtà avanzata con gli istituti superiori specializzati in tecnologia - uscite didattiche guidate sui luoghi del racconto in italiano e inglese - progetto di creazione di costumi scenici fantasy per rappresentazione teatrale.

ENTE ORGANIZZATORE
Ass. "il Giardino di Matisse"
in collaborazione con Ass.
"Cristian Panetto"

DURATA
8/9/10 DICEMBRE 2023

DESTINATARI
SCUOLA INFANZIA E SCUOLA
PRIMARIA

NUMERO MAX DESTINATARI
20/25

COSTI
nessun costo

CONTATTI TELEFONICI
3451601329/3481013237

EMAIL E/O PEC
amadio.manuela23@gmail.com

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL
FB

IL BORGO DI BABBO NATALE

La manifestazione che si svolge nel borgo di Scheggino (PG), prevede varie attrazioni e laboratori dove gli studenti ricoprono il ruolo degli ELFI, gli aiutanti di Babbo Natale, che coinvolgono i bambini in TEATRO, LETTURA, CREATIVITA', LETTERINA A BABBO NATALE.....

ENTE ORGANIZZATORE
ASTRA-Onlus, Museo
Archeologico Nazionale
eTeatro Romano di Spoleto

DURATA
2 ORE

DESTINATARI
SCUOLA PRIMARIA

NUMERO MAX DESTINATARI
25

COSTI
3 euro a bambino

CONTATTI TELEFONICI
Elena Stambuco 3485767870

EMAIL E/O PEC
elena.stambuco@live.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL
www.musei.umbria.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-nazionale-teatro-romano-di-spoleto

PICCOLI ARCHEOLOGI

I ragazzi avranno modo di sperimentare l'attività dell'archeologo sul campo attraverso la simulazione di uno scavo, durante la quale dovranno cercare veri reperti sepolti con l'aiuto degli strumenti del mestiere e datarli. Si approfondirà inoltre il concetto di stratigrafia, di reperto e di fonte materiale, cercando di trasmettere il percorso che dal reperto porta alla ricostruzione della storia.

ENTE ORGANIZZATORE
ASTRA-Onlus, Museo
Archeologico Nazionale
eTeatro Romano di Spoleto

DURATA
2 ORE

DESTINATARI
SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI
25

COSTI
3 euro a partecipante

CONTATTI TELEFONICI
Elena Stambuco 3485767870

EMAIL E/O PEC
elena.stambuco@live.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL
www.musei.umbria.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-nazionale-teatro-romano-di-spoleto

LABORATORIO DI CERCAMICA: DALL'ARGILLA AL VASO

Dopo una presentazione sulla lavorazione della ceramica nel mondo antico, i ragazzi potranno metterne in pratica le tecniche e creare un loro vasetto in argilla cruda.

ENTE ORGANIZZATORE
ASTRA-Onlus, Museo
Archeologico Nazionale
eTeatro Romano di Spoleto

DURATA
2 ORE

DESTINATARI
SCUOLA PRIMARIA

NUMERO MAX DESTINATARI
25

COSTI
3 euro a partecipante

CONTATTI TELEFONICI
Elena Stambuco 3485767870

EMAIL E/O PEC
elena.stambuco@live.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL
www.musei.umbria.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-nazionale-teatro-romano-di-spoletto

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Attraverso una presentazione digitale interattiva, i ragazzi apprenderanno tutte le sfaccettature del lavoro dell'archeologo: dallo studio delle fonti allo scavo archeologico, dalla digitalizzazione allo studio dei materiali. L'obiettivo è trasmettere le modalità con cui viene ricostruita la storia a partire dalle fonti materiali.

ENTE ORGANIZZATORE
ASTRA-Onlus, Museo
Archeologico Nazionale
eTeatro Romano di Spoleto

DURATA
2 ORE

DESTINATARI
SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO,
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO
GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI
25

COSTI
3 euro a partecipante

CONTATTI TELEFONICI
Elena Stambuco 3485767870

EMAIL E/O PEC
elena.stambuco@live.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL
www.musei.umbria.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-nazionale-teatro-romano-di-spoleto

PERCORSI TEMATICI: GLI UMBRI

Saranno illustrate le nuove scoperte riguardanti gli Umbri, antica popolazione coeva agli Etruschi di cui poco si conosceva prima degli scavi spoletini di Piazza d'armi. I ragazzi verranno guidati tra i reperti alla scoperta di questo popolo, dopo una breve lezione con supporto digitale. Sarà possibile anche provare a riprodurre i particolarissimi reperti ceramici tipici di questo antico popolo.

ENTE ORGANIZZATORE

Museo Archeologico Nazionale
e Teatro Romano di Spoleto

DURATA

2 ORE

DESTINATARI

SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO,
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO
GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

40

COSTI

gratuito

CONTATTI TELEFONICI

0743 223277

EMAIL E/O PEC

anna.riva-01@cultura.gov.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

www.musei.umbria.beniculturali.it/musei/museo-archeologico-nazionale-teatro-romano-di-spoletto

VISITE GUIDATE TEMATICHE E PERCORSI CONCORDATI

Il personale interno del museo accoglie le classi di ogni ordine e grado accompagnandole in percorsi concordati con il docente attraverso i reperti della sua collezione, o per una visita all'edificio e al teatro romano. Il museo è attrezzato anche con aule e supporti informatici, per arricchire la visita con lezioni tenute dal docente.

ENTE ORGANIZZATORE

Monica Lupparelli

DURATA

Una mattinata o intera giornata a seconda del servizio richiesto

DESTINATARI

SCUOLA INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

Non c'è un numero massimo. Generalmente ogni attività è pensata per essere svolta da una classe per volta

COSTI

I costi variano secondo l'attività svolta

CONTATTI TELEFONICI

347 9483789

EMAIL E/O PEC

monica.lupparelli@gmail.com

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

www.giteinumbria.it

VISITE GUIDATE E DIDATTICHE

Organizzo e gestisco visite guidate e attività didattiche a Spoleto e in Umbria. Mi occupo di realizzare progetti di visita per le scuole di ogni ordine e grado in relazione ai programmi scolastici svolti. Su richiesta tengo anche delle lezioni in classe propedeutiche alle uscite didattiche. Organizzo anche laboratori al Museo Archeologico Nazionale di Spoleto. LA programmazione completa sarà fornita alle scuole su richiesta.

ENTE ORGANIZZATORE
Comune di Spoleto

DURATA
anno scolastico 2023-2024

DESTINATARI
SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO,
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO
GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI
Non ci sono limiti di adesioni

COSTI
Non sono previsti costi di adesione al
concorso

CONTATTI TELEFONICI
0743.218527

EMAIL E/O PEC
antonella.proietti@comune.spoleto.
pg.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

CONCORSO SCOLASTICO 'GIUSEPPE SORDINI'

Anche quest'anno avrà luogo il concorso scolastico annuale intitolato a Giuseppe Sordini (1853-1914), insigne archeologo e acuto studioso dei monumenti cittadini, al quale si devono importanti scoperte e ricerche su Spoleto e il suo territorio. Come nelle passate edizioni, gli studenti individualmente o in gruppo dovranno produrre un elaborato che potrà anche assumere varie forme espressive (prodotti cartacei, multimediali, scultorei, pittorici ecc..) con allegata sintetica presentazione dell'iter metodologico.

I temi da trattare possono essere scelti liberamente da studenti e docenti, in relazione ai programmi scolastici, al piano dell'offerta formativa e agli interessi culturali.

Le finalità del premio sono:

- promuovere la conoscenza e la diffusione del patrimonio culturale di Spoleto e del suo territorio, nelle sue molteplici espressioni, stimolando i giovani ad approfondire la storia di Spoleto e del suo territorio al fine di acquisire il senso di appartenenza ad esso attraverso la scoperta della propria identità culturale;
- spronare l'interesse degli studenti nei confronti della ricerca bibliografica, archivistica e dell'apprendimento della corretta metodologia di indagine storiografica.

ENTE ORGANIZZATORE
BICI CLUB SPOLETO

DURATA

dall'inizio dell'anno scolastico alla fine di marzo 2024

DESTINATARI

SCUOLA PRIMARIA

NUMERO MAX DESTINATARI

A tutte le classi delle scuole primarie

COSTI

Non sono previsti costi

CONTATTI TELEFONICI

Paolo Orazi 339/2320021

EMAIL E/O PEC

biciclubspoleto@gmail.com

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

facebook e instagram: biciclubspoleto

PEDALANDO NEI SOGNI: BAMBINI E BICICLETTA... UN AMORE INFINITO

Concorso di disegno a tema, riservato agli alunni della scuola primaria , progetto di sensibilizzazione all'uso della bicicletta. I bambini della scuola primaria proveranno a raccontare con un disegno le sensazioni, i sogni, le gioie e le paure che percepiscono dalla «bicicletta», liberando emozioni e visioni personali. Andare in bici fa bene, ogni ciclista lo confermerà perchè lo ha provato sul suo corpo e anche sulla sua mente. Il disegno 1° classificato sarà utilizzato per il materiale pubblicitario della 4 edizione «MEMORIAL FRANCESCO CESARINI», verrà altresì consegnato alla classe vincitrice un premio. Ogni bambino in tenera età ha il desiderio di avere una bicicletta che lo rende libero e spensierato all'aria aperta. Questo desiderio e passione, col passare degli anni va piano piano a svanire, il nostro obbiettivo è quello di far continuare anche in età adolescenziale ed adulta questo sentimento. I ragazzi possono produrre con la massima libertà un disegno senza limiti di tecniche, di formato di... "nulla". Dare sfogo alla propria "fantasia" e al proprio "cuore" è il solo requisito. Non verrà giudicata la maestria tecnica l'utilizzo o meno di segni grafici o colori ma, l' "anima" che verrà espressa e "percepita".

ENTE ORGANIZZATORE
Associazione Teodelapio

DURATA
Ottobre-Maggio

DESTINATARI
SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA
SECONDARIA DI SECONDO GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI
Il gruppo non dovrà superare i venti
partecipanti

COSTI
Il costo di ogni incontro sarà di 60
euro

CONTATTI TELEFONICI
3382860867-3395957218

EMAIL E/O PEC
annaclelia.leo@gmail.com
lorelnat@libero.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

IL GIOCO DELLA SCENA: IL TEATRO DEI CINQUE SENSI!

L'Associazione Teodelapio propone dei laboratori di educazione teatrale rivolti alle scuole primarie e alle scuole di secondo grado. Il percorso nei dettagli sarà poi concordato con le scuole interessate. Le nostre docenti con documentata formazione ed esperienza artistica - pedagogica- psicologica, da anni lavorano su una metodologia volta a valorizzare il pensiero immaginativo di ciascun partecipante. Come tutte le arti, il gioco dell'attività drammatica è contemporaneamente un'attività singola e un'attività di gruppo, grazie agli strumenti didattici delle docenti / facilitatrici, ognuno riuscirà a far proprio il materiale suggerito per relazionarsi allo spazio della scena, alla parola, al movimento, all'altro. Gli esercizi gioco contribuiranno a creare un clima accogliente e di fiducia. La fiducia, il sostegno e il contenimento saranno d'aiuto per rimuovere blocchi e difficoltà presenti nell'età della crescita. L'immaginazione, la bellezza e le regole del gioco della scena hanno il potere di superare restrizioni mentali, limitazioni fisiche e barriere emozionali. I laboratori proposti:

Gioco- Teatro
La stanza dell'Arteterapia
Educazione alla lettura espressiva.

ENTE ORGANIZZATORE
Ditta individuale in proprio

DURATA
Mediamente una settimana per ogni
singolo corso

DESTINATARI
SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO,
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO
GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI
10-12 per ogni corso

COSTI
Costi da concordare

CONTATTI TELEFONICI
3289564967

EMAIL E/O PEC
f.capsoni@tiscali.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

L'idea consiste nel portare a maggiore conoscenza i ragazzi dell'uso e potenzialità dell'apparato fotografico, dei parametri e tecniche utilizzabili al fine di ottenere migliori risultati. Si possono ipotizzare diversi gradi di corso, dalle nozioni di base alle specializzazioni.

ENTE ORGANIZZATORE
Fondazione Festival dei Due
Mondi

DURATA

1 anno

DESTINATARI

SCUOLA PRIMARIA

NUMERO MAX DESTINATARI

Aperto a tutti i plessi

COSTI

Nessuno

CONTATTI TELEFONICI

3393721213

EMAIL E/O PEC

davideplacidi@festivaldispoletto.com

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

IL FESTIVAL SIAMO NOI

Alla sua quindicesima edizione è un progetto rivolto a tutti gli alunni delle scuole primarie del territorio che si propone di incentivare la conoscenza della storia del Festival, dei suoi luoghi e degli spazi scenografici della città nei quali si svolge. Lo scopo del progetto è quello di coinvolgere i giovanissimi e i ragazzi a riflettere sull'inscindibile legame tra la manifestazione e la città di Spoleto, il suo territorio, la sua comunità.

Un'iniziativa che ha riscosso grande successo negli anni e che costituisce un'opportunità per riscoprire la città attraverso racconti, ricordi, documenti e materiale d'archivio, oltre che un'occasione per vivere il Festival in prima persona e contribuire alla sua realizzazione.

Nelle ultime edizioni si sono susseguite tematiche diverse collegate alla programmazione artistica e ad Agenda 2030 attraverso momenti di esplorazione creativa e di acquisizione di consapevolezza riguardo il rispetto dell'ambiente e la lotta ai cambiamenti climatici. L'educazione ambientale e la valenza formativa del teatro diventano strumento di formazione attiva per i più piccoli, l'interdisciplinarietà e l'ampiezza dei contenuti rappresentano un punto determinante nella consapevolezza del quotidiano esser parte di una comunità locale e globale promuovendo uno sviluppo consapevole del territorio.

I piccoli partecipanti avranno la possibilità di realizzare un elaborato che possa raccontare il Festival con gli occhi di un bambino, lasciando che sia la libera creatività ad emergere. Tutti gli elaborati saranno presentati al pubblico del Festival in occasione di una delle serate in programmazione.

ENTE ORGANIZZATORE
Fondazione Festival dei Due
Mondi

DURATA
Weekend Festival

DESTINATARI
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO
GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI
40

COSTI
Nessuno

CONTATTI TELEFONICI
3393721213

EMAIL E/O PEC
davideplacidi@festivaldispoletto.com

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

CONDIVISIONI

Nasce con l'obiettivo di promuovere azioni formative e laboratori didattici rivolti al pubblico del Festival attraverso una serie di appuntamenti che hanno come obiettivo la preparazione dello spettatore alla visione dello spettacolo, incentivarne il coinvolgimento e stimolarne il senso critico, un'officina di promozione di iniziative pedagogiche, pratiche e teoriche, gestite da mediatori teatrali e professionisti del settore artistico, uno spazio e un contesto che permettono al pubblico di farsi coro intelligente e responsabile attraverso discorsi, riflessioni culturali e creative intorno agli spettacoli. La curiosità di ogni spettatore, attraverso interventi ludico-pedagogici, viene sollecitata nell'attesa dell'evento artistico, nella condivisione del qui e ora dell'azione, e nel dopo visione.

ENTE ORGANIZZATORE
Fondazione Festival dei Due
Mondi

DURATA
Weekend Festival

DESTINATARI
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO
GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI
30

COSTI
Nessuno

CONTATTI TELEFONICI
3393721213

EMAIL E/O PEC
davideplacidi@festivaldispoletto.com

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

DIETRO LE QUINTE

E' un invito a scoprire i segreti del attraverso visite guidate da parte degli studenti delle scuole secondarie di Spoleto, condotte in più lingue, nei teatri e in quei luoghi, solitamente inaccessibili dove fervono i preparativi degli spettacoli. Chi ama andare a teatro conosce l'emozione degli istanti che precedono una rappresentazione. Cosa succede al di là delle quinte possiamo solo immaginarlo. Da qui l'idea di proporre questa esperienza unica accompagnati dalle maestranze e dagli studenti. Un'immersione nelle vicende storico artistiche dei nostri teatri e un racconto su ciò che si cela negli istanti che precedono una rappresentazione e sugli allestimenti che la rendono possibile.

ENTE ORGANIZZATORE
Museo della canapa

DURATA

2 ORE

DESTINATARI

SCUOLA INFANZIA, SCUOLA
PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO, SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

2 CLASSI

COSTI

5 euro a laboratorio.

Per le scuole che scelgono 2 laboratori, (da svolgere in una mattinata oppure nell'arco di un'intera giornata entro le ore 16) il costo è di 9 euro.

Oltre alle attività proposte è possibile concordare laboratori studiati appositamente per ogni specifica esigenza e collaborare alla progettazione di appositi percorsi educativi.

Le iniziative che verranno svolte in collaborazione con l'Associazione Gaia e Zafferano e Dintorni hanno costi variabili a seconda di ogni singola attività proposta.

CONTATTI TELEFONICI

3336099614

EMAIL E/O PEC

info@museodellacanapa.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

www.museodellacanapa.it

IMMERSIONI DI COLORE

1.TIME TO WEAVE (a partire dall'età di 11 anni)

Laboratorio di intreccio creativo con materiali alternativi, come nastri o carta, per realizzare semplici ed eleganti oggetti di design da portarsi a casa.

2.FINGER WEAVING (a partire dall'età di 10 anni)

Laboratorio di tessitura "con le dita" per la realizzazione di originali bracciali o segnalibro.

3.FILIAMO INSIEME (a partire dall'età di 6 anni)

Laboratorio di filatura attraverso l'esecuzione di filati ritorti da utilizzare per originali bracciali dell'amicizia.

4.IMMERSIONI DI COLORE (a partire dall'età di 8 anni)

Percorso alla scoperta del mondo della tintura naturale: utilizzando pigmenti naturali e diverse tecniche tintoree, ogni partecipante potrà tingere e personalizzare una t-shirt.

(Il costo del laboratorio non include la T-shirt)

5.FORME DI COLORE (a partire dall'età di 8 anni)

Stampa su stoffa con matrici lignee e materiale destrutturato

(Il costo del laboratorio non include la T-shirt)

6.MADE IN CANAPA (a partire dall'età di 6 anni)

Laboratorio di realizzazione di mattoncini in canapa e argilla

Programma per intera giornata

Un laboratorio a scelta al Museo da abbinare con:

Attività trekking urbano: Giù le Canapine!

Visita guidata del Museo, escursione lungo la Via delle Canapine, visita all'Abbazia dei Santi Felice e Mauro e ritorno lungo la ex-ferrovia Spoleto-Norcia.

Caccia al Filo - Trekking urbano all'interno del castello di Sant'Anatolia di Narco e caccia al tesoro.

Attività in collaborazione con Associazione Gaia

Laboratorio di cartografia ed Orienteering (a partire dall'età di 8 anni)

Visita alla chiesa di San Michele Arcangelo ed escursione ai laghetti di Gavelli (a partire dall'età di 8 anni)

Rafting (a partire dall'età di 8 anni)

Attività in collaborazione con Zafferano e dintorni

In mountain bike sulla vecchia Ferrovia Spoleto - Norcia

Il tratto è semplice e adatto a tutti e nell'escursione sono comprese le bici, la guida e i caschi.

(a partire dall'età di 8 anni)

Percorsi di riconoscimento delle piante spontanee commestibili e tintoree, attività laboratoriale e merenda

(a partire dall'età di 6 anni)

ENTE ORGANIZZATORE

**Comuni di: Spoleto,
Sant'Anatolia di Narco, Cerreto
di Spoleto, Vallo di Nera**

DURATA

Da Ottobre a Dicembre 2023

DESTINATARI

SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO,
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO
GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

Numero massimo di classi accettate
per effettuare le visite all'interno di
tutte le strutture museali inserite nel
progetto: 5/8 in base al numero dei
partecipanti

Le classi saranno selezionate rispettan-
do il numero di arrivo delle iscrizioni

COSTI

Il percorso, riservato alle scuole dei
comuni all'interno dei quali ricadono
le strutture museali, è gratuito e
comprende:

trasporti da e per Spoleto/Valnerina
con autobus max 52/54 posti
visite e attività didattiche all'interno
dei musei della rete

CONTATTI TELEFONICI

0743 613149 int.8

EMAIL E/O PEC

connessionimuseali@gmail.com

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

facebook.com/people/Connessioni-
Museali

CONNESSIONI MUSEALI

E' un progetto finanziato dalla Regione Umbria nell'ambito della L.R. 24/2003 finalizzato alla messa in rete delle realtà museali presenti nei comuni di Cerreto di Spoleto, Sant'Anatolia di Narco, Spoleto e Vallo di Nera. Il progetto ha l'obiettivo di far conoscere l'intero patrimonio culturale di due importanti territori dell'Umbria, come la città di Spoleto e la Valnerina, valorizzando le rispettive realtà museali:

- Museo delle Mummie, Cerreto di Spoleto
- Museo del Ciarlatano, Cerreto di Spoleto
- Museo della Canapa, Sant'Anatolia di Narco
- Casa Romana, Spoleto
- Museo delle Miniere, Spoleto
- Museo ex ferrovia Spoleto-Norcia, Spoleto
- MuTeco – Museo del Tessuto e del Costume, Spoleto
- MuST – Museo delle Scienze e del Territorio, Spoleto
- Palazzo Collicola, Spoleto
- Casa dei Racconti, Vallo di Nera

All'interno di questi musei, ognuno dei quali connotato dalle proprie caratteristiche e peculiarità, è possibile entrare in contatto con il patrimonio biologico e culturale in essi contenuto che diventa l'espressione di una narrazione che coniuga e intreccia il patrimonio materiale con quello immateriale, la storia con la natura, l'archeologia, la biologia e la geologia. In questa ottica di continuo dialogo tra museo e territorio, all'interno dei comuni della Valnerina sono inserite le antenne che costituiscono l'Ecomuseo della Dorsale Appenninica Umbra, mentre il Museo delle Miniere e il MuST sono antenne dell'Ecomuseo Geologico Minerario di Spoleto. Connessioni Museali si pone come intento quello di porre in connessione, attraverso specifici percorsi educativi, le molteplici realtà museali valorizzando tanto il patrimonio in esse conservato quanto il territorio e l'ambiente naturale, che le circonda quale aspetto caratteristico e caratterizzante di tali realtà. Grazie a una progettazione condivisa e partecipata e a una mediazione con gli attrattori locali sono stati sviluppati percorsi di educazione al patrimonio dove l'esperienza vissuta, il fare proposto, divenga attivatore di apprendimenti, secondo competenze e conoscenze dei partecipanti. La proposta si articola in diversi percorsi entro i quali saranno offerte visite guidate, trekking urbani e specifiche attività laboratoriali. L'approccio che caratterizza l'offerta, anche per ciò che concerne le visite guidate, è quello del "learning by doing" con la volontà di permettere a chi parteciperà di immergersi in un percorso che guardi al patrimonio in un continuo richiamo alla contemporaneità, alla sostenibilità, con uno sguardo al passato e uno al futuro.

ENTE ORGANIZZATORE
Associazione Aurora

DURATA
6 mesi

DESTINATARI
SCUOLA INFANZIA, SCUOLA
PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO, SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI
da concordare in itinere con le isti-
tuzioni scolastiche

COSTI
Rimborso spese, ed eventuali
compensi da concordare per gli
esperti coinvolti

CONTATTI TELEFONICI
3472862458

EMAIL E/O PEC
Auroraets@postacert.it
ass.cult.aurora@gmail.com
Yuridibenedetto1992@gmail.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL
FB: Associazione Aurora

LA FORZA DEL MITO

Quali sono i legami tra i miti classici e la storia d'Italia? Attraverso la lettura ad alta voce di storie della mitologia greca e romana, verranno promossi, nei bambini e nei ragazzi, la conoscenza dei miti fondanti della nostra storia, l'amore per la lettura e per i libri, la creatività e le abilità espressive e di riflessione, ma soprattutto la conoscenza dei valori della nostra civiltà e della nostra Costituzione. Le attività prevederanno, oltre alla lettura, narrazioni e rielaborazioni delle storie con possibili finali diversi, rappresentazioni tramite diversi linguaggi espressivi: riflessioni orali, drammatizzazioni, scrittura creativa, elaborati grafico/pittorici per la riproduzioni di immagini e di opere d'arte ispirate alla mitologia classica, conoscenza di artisti, opere, musei, siti d'arte, dove sono presenti rappresentazioni dei miti, e gruppi di rievocazioni storiche e di archeologia sperimentale del nostro territorio. Conoscenza dei miti e dei fatti storici presenti nei nostri luoghi (ad esempio: Fonti del Clitunno, Monti Martani, Sibilla, oppure; La battaglia del Trasimeno, la fuga di Annibale da Spoleto ecc).

ENTE ORGANIZZATORE

Biblioteca comunale "G. Carducci"

DURATA

Gli incontri si svolgeranno lunedì 27 e martedì 28 novembre 2023 e mercoledì 13 e giovedì 14 dicembre 2023

DESTINATARI

SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

Il percorso prevede:

- n. 1 incontro formativo e laboratoriale di narrazione per ciascuna classe partecipante della scuola primaria. Ammissibili massimo n. 6 classi;
 - n. 2 incontri formativi e laboratoriali di lettura a voce autentica per ciascuna classe della scuola secondaria di primo grado. Ammissibili massimo n. 4 classi (ogni classe parteciperà a due incontri con Alfonso Cuccurullo),
 - n. 2 incontri formativi e laboratoriali di lettura a voce autentica per ciascuna classe della scuola secondaria di secondo grado. Ammissibili massimo n. 2 classi (ogni classe parteciperà a due incontri con Alfonso Cuccurullo),
- Ciascun incontro avrà la durata di circa un'ora e mezzo

COSTI

Gratuito. Eventuali spese di trasporto da e per la biblioteca sono a carico della scuola

CONTATTI TELEFONICI

0743 218801- Referenti: Marianna Bucchi, Clara Fiori, Donatella Jank

EMAIL E/O PEC

biblioteca.comunale@comune.spoletopg.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

DAL SILENZIO NASCONO LE STORIE: LEGGERE INSIEME PER NON SENTIRSI SOLI

Il percorso condotto dall'attore/formatore Alfonso Cuccurullo, esperto in letteratura per l'infanzia e in tecniche di lettura, conduttore di laboratori di lettura e narrazione, formatore ed animatore riconosciuto dal coordinamento nazionale del progetto "Nati per leggere", prevede:

- un ciclo di incontri formativi e laboratoriali di narrazione per gli alunni delle scuole primarie. Le letture proposte presentano elementi che facilitano l'avvicinamento morbido alla lettura e al libro. La condivisione e il piacere della lettura sono gli elementi fondamentali per un approccio al libro piacevole e duraturo;
- un ciclo di incontri formativi e laboratoriali di lettura a voce autentica per gli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado. Lavoro pratico e di riflessione sulla divulgazione della letteratura, attraverso la lettura a voce autentica. L'attore e formatore Alfonso Cuccurullo fornirà ai ragazzi, ma anche ai docenti, suggerimenti utili per operare una scelta consapevole di testi adatti alla propria personalità e rispondenti ai propri bisogni. I laboratori forniranno inoltre gli elementi base per leggere ad alta voce come momento di socializzazione e scambio, per conoscere i punti critici e volerli a proprio vantaggio come elemento caratterizzante la propria interpretazione.

Gli incontri sono realizzati con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura con il bando Città che legge 2021.

ENTE ORGANIZZATORE

Biblioteca comunale "G. Carducci"

DURATA

Sono previsti n. 4 incontri della durata di due ore ciascuno che si terranno nei mesi da ottobre 2023 a gennaio 2024

DESTINATARI

INSEGNANTI SCUOLA PRIMARIA,
INSEGNANTI SCUOLA SECONDARIA DI
SECONDO GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

60 partecipanti (insegnanti, educatori, ecc.)
con prenotazione obbligatoria

COSTI

Gratuito

CONTATTI TELEFONICI

Biblioteca comunale: 0743 218801
Referenti: Clara Fiori, Marianna Bucchi,
Donatella Jank

EMAIL E/O PEC

biblioteca.comunale@comune.spoletto.
pg.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

www.comune.spoletto.pg.it

LETTURE TRA CARTE E DIGITALE

Presso la biblioteca comunale di Spoleto, il Prof. Gino Roncaglia, filosofo e saggista, curerà n. 4 incontri sulla lettura digitale e sulla conduzione dei gruppi di lettura. Gli incontri saranno rivolti agli insegnanti, al fine di fornire loro gli strumenti utili ed indispensabili per realizzare tali attività all'interno delle scuole, agli educatori, ai bibliotecari, ai componenti dei gruppi di lettura già esistenti o aspiranti.

Gli incontri sono realizzati con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura con il bando Città che legge 2021.

ENTE ORGANIZZATORE

Biblioteca comunale "G. Carducci"

DURATA

Il percorso prevede n. 1 incontro a classe con l'autore, previa lettura della sua opera. Gli incontri si svolgeranno da novembre 2023 a febbraio 2024. Ciascun incontro avrà la durata di circa 1 ora e mezza

DESTINATARI

SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

n. 6 classi di Scuola Primaria fra III, IV e V;
n. 6 classi di Scuola Secondaria di I grado;
n. 6 classi di Scuola Secondaria di II grado

COSTI

Gratuito. Eventuali spese di trasporto da e per la biblioteca sono a carico della scuola

CONTATTI TELEFONICI

0743 218801- Referenti: Marianna Bucchi, Clara Fiori, Donatella Jank

EMAIL E/O PEC

biblioteca.comunale@comune.spoletopg.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

www.comune.spoletopg.it

INCONTRIAMO L'AUTORE

Verranno individuati degli autori con le rispettive opere letterarie da leggere in classe. Una volta letto il libro, seguirà l'incontro con l'autore, momento particolarmente significativo per gli alunni per capire più a fondo il processo creativo della scrittura, le difficoltà incontrate, gli aspetti espliciti ed impliciti delle opere lette.

Gli incontri sono realizzati con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura con il bando Città che legge 2021.

ENTE ORGANIZZATORE

Biblioteca comunale "G. Carducci"

DURATA

Gli incontri si svolgeranno martedì 7 e mercoledì 8 novembre 2023 e martedì 5 e mercoledì 6 dicembre 2023

DESTINATARI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

Il percorso prevede la partecipazione di n. 2 classi e si svilupperà in n. 4 incontri per classe. Ciascun incontro avrà la durata di circa due ore

COSTI

Gratuito. Gli incontri si terranno presso la sede della scuola

CONTATTI TELEFONICI

0743 218801- Referenti: Marianna Bucchi, Clara Fiori, Donatella Jank

EMAIL E/O PEC

biblioteca.comunale@comune.spoletto.pg.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

www.comune.spoletto.pg.it

A SCUOLA DI RAP: SCRITTURA, RITMO ED EMOZIONI

Il percorso prevede incontri formativi-laboratoriali di scrittura creativa applicata alla musica rap condotti dal rapper Paolo Romano (in arte Shaone). L'approccio creativo nella metodologia applicata rende possibile lo sviluppo di abilità legate alla scrittura, a supporto di nuovi percorsi linguistici, con lo scopo di facilitare il riconoscimento e l'espressione di emozioni e pensieri e la loro condivisione. Il percorso consente il coinvolgimento e l'inclusione di tutti, al di là di barriere linguistiche, caratteriali e cognitive e prevede l'esperienza di lavoro di gruppo, di scritture condivise su una base musicale rap scelta dagli alunni. Durante gli incontri il rapper Paolo Romano farà un'introduzione per inquadrare il Rap e le sue funzioni, con l'ascolto di basi musicali e la scelta di un beat su cui scrivere. Si proseguirà con la scelta individuale della tematica del brano e successivamente con l'applicazione nell'esercizio di scrittura. Verrà poi fatto il riscontro del testo sulla base musicale e il suo adattamento, ottimizzando gli incastri di rime sul tempo. Ed infine si procederà alla verifica di quanto creato utilizzando il microfono, provando ed amplificando le proprie attitudini con lo strumento tecnico fondamentale del rapper.

Le classi partecipanti si impegnano alla restituzione pubblica del lavoro svolto grazie al progetto "Leggiamo! Lo spazio condiviso della lettura" finanziato dal Centro per il libro e la lettura con il bando Città che legge 2021, di cui il percorso è parte, in occasione degli open day, a gennaio 2024.

ENTE ORGANIZZATORE

Biblioteca comunale "G. Carducci"

DURATA

Nel corso dei mesi Febbraio – Aprile dell' a.s. 2023/24

DESTINATARI

SCUOLA INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA

NUMERO MAX DESTINATARI

Scuola Infanzia classi 5 anni : fino a 8 classi partecipanti

Scuola Primaria classi I e II: fino a 8 classi partecipanti

Ciascun incontro avrà la durata di circa un'ora e trenta

COSTI

Gratuito. Eventuali spese di trasporto da e per la biblioteca sono a carico della scuola

CONTATTI TELEFONICI

0743 218801- Referenti: Marianna Bucchi, Clara Fiori, Donatella Jank

EMAIL E/O PEC

biblioteca.comunale@comune.spoletopg.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

www.comune.spoletopg.it

TUTTE STORIE!

La magia di una visita a Palazzo Mauri

Il percorso prevede l'accoglienza delle classi per guidarle ad una Visita Didattica nell'Area Ragazzi della Biblioteca al fine di farne conoscere gli spazi, i materiali e i principali servizi di cui essa dispone ed altre sorprese...

In seguito alla visita, gli operatori di biblioteca presenteranno ai bambini Letture Animate inerenti agli ambienti del Palazzo, o su argomenti concordati con gli insegnanti (es. ad integrazione di progetti già in corso presso la scuola).

L'incontro si concluderà con uno spazio creativo-laboratoriale relativo alle storie lette. Tempo a disposizione per l'esplorazione libera dell'ambiente, dei libri e dei giochi dedicati ai bambini fino a 5 anni.

Nella mattinata in cui avverrà l'incontro, si auspica l'iscrizione delle classi con preventiva compilazione del modulo apposito da parte delle famiglie. Eventuale attività di prestito.

ENTE ORGANIZZATORE

**Biblioteca comunale "G. Carducci"
di Spoleto e Megamiti Srls casa
editrice Gemma Edizioni**

DURATA

Anno scolastico 2023/2024 con consegna
testi definitivi entro marzo/ aprile 2024 per
poter avere l'Opera stampata entro giugno
2024

DESTINATARI

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO
GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

Studenti e studentesse delle scuole
secondarie di secondo grado del terzo e
del quarto anno. Una o due classi a Istituto
aderente da stabilire dopo aver saputo
quante scuole secondarie di secondo
grado aderiranno, per un numero massimo
indicativo di 80/100 studenti e studentesse

COSTI

Gratuito. Eventuali spese di trasporto sono
a carico della scuola

CONTATTI TELEFONICI

0743 218801- Referenti: Marianna Bucchi,
Clara Fiori, Donatella Jank
Dott.ssa Gemma Gemmiti: cel 333 6141035

EMAIL E/O PEC

biblioteca.comunale@comune.spoleto.
pg.it
gemma.gemmiti@gemmaedizioni.it ;
gemmaedizioni@pec.it

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

www.comune.spoleto.pg.it
www.gemmaedizioni.it
Facebook – Twitter – Instagram – Tic Tok:
Gemma Edizioni

SELFIE DI NOI GUIDA TURISTICA DI SPOLETO

Gli alunni e le alunne delle scuole secondarie di secondo grado saranno coinvolti nella realizzazione di una guida turistica di Spoleto. Agli studenti saranno affidati i compiti di scrittura dei testi, traduzione, realizzazione delle immagini fotografiche e delle illustrazioni, rivisitazione delle ricette tipiche del territorio, organizzazione degli eventi di presentazione dell'Opera. Tutto con la supervisione dei loro insegnanti e con la guida dei professionisti della Casa Editrice Gemma Edizioni. Saranno effettuati dei corsi di formazione gratuiti diretti sia al personale docente che agli studenti. Le lezioni di 8 ore complessive, potranno svolgersi on-line in modalità sincrona e asincrona a seconda delle esigenze della Casa Editrice e di quelle di ogni Istituto. Le date e gli orari saranno stabiliti cercando di venire incontro alle esigenze di tutti. I docenti coinvolti riceveranno un Attestato di Frequenza che terrà conto anche delle ore che saranno impiegate nella supervisione dell'Opera. Il monte previsto è 20/30 ore. Gli studenti coinvolti vedranno riconosciuto il loro impegno come PCTO con un monte di 40/50 ore a seconda dell'impegno che avranno messo nella realizzazione dell'Opera. I loro nomi saranno indicati all'interno della pubblicazione nel ruolo che avranno avuto: autori, correttori di bozze, traduttori, grafici, impaginatori, illustratori, fotografi, ufficio stampa, realizzazione eventi. Al Sindaco sarà affidata la Prefazione del libro. La pubblicazione avrà un proprio codice ISBN e sarà inserita nel Catalogo Nazionale dei libri in commercio e nel Catalogo della Casa Editrice. Sarà, altresì presente nei principali store on-line quali IBS, Libreria Universitaria, Mondadori, La Feltrinelli, Amazon e molti altri, e potrà essere ordinata nelle librerie fisiche presenti sul territorio nazionale. La pubblicazione sarà donata alla Biblioteca di Roma e a quella di Firenze per il deposito legale.

ENTE ORGANIZZATORE

Biblioteca comunale "G. Carducci"
di Spoleto e Centro di pedagogia
dell'espressione L'arca nel bosco

DURATA

8 ore per ciascuna classe (durata minima
di ogni incontro: 2 ore). I moduli dovranno
svolgarsi tra ottobre 2023 e febbraio 2024

DESTINATARI

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO
GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

2 classi

COSTI

Gratuito. Eventuali spese di trasporto sono
a carico della scuola

CONTATTI TELEFONICI

0743 218801- Referenti: Marianna Bucchi,
Clara Fiori, Donatella Jank
Elisabetta Proietti: cel 329 6214465

EMAIL E/O PEC

biblioteca.comunale@comune.spoleto.
pg.it
e.proietti@
masterpedagogiadellespressione.org

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

www.comune.spoleto.pg.it
www.centropedagogiaespressione.it

Il sasso nello stagno/1. In movimento tra parole e storie. Strategie e metodi per la lettura ad alta voce

MODULO 1/5. Camminare tra (e con) le parole - A cento anni dalla nascita di Italo
Calvino, un laboratorio di lettura ad alta voce e apprendimento corporeo per
approfondire il rapporto con la propria città, a partire da un capitolo del testo "Le
città invisibili" (non occorre che gli studenti abbiano letto il testo precedentemente).

IL SASSO NELLO STAGNO si compone di 5 moduli formativi/laboratoriali,
indipendenti l'uno dall'altro. Tutti i moduli sono idonei a essere inseriti nella
pianificazione Pcto e di educazione civica, nei percorsi di orientamento e
laddove sia utile rafforzare coesione del gruppo e processi di inclusione.

Modalità e tecniche si basano sulla Pedagogia dell'espressione e sulla ricerca "Paideia
mimesis" sviluppata in ambito universitario e validata a livello internazionale. Il focus
è sulla parola come strumento di relazione e sulla facoltà narrativa, sulla lettura ad
alta voce come competenza sociale e sull'acquisizione di competenze di lettura
espressiva: centrale è la scoperta dei dinamismi espressivi e il rapporto tra lettura e
movimento, la consapevolezza di sé, comunicazione interpersonale e public speaking.
Si richiede un'aula in cui potersi muovere liberamente nello spazio. Gli incontri
si svolgono a scuola o presso la biblioteca comunale e si concluderanno con un
reading o incontro pubblico in biblioteca Carducci o presso le biblioteche scolastiche.

Gli incontri sono realizzati con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura con il
bando Città che legge 2021.

ENTE ORGANIZZATORE

Biblioteca comunale "G. Carducci"
di Spoleto e Centro di pedagogia
dell'espressione L'arca nel bosco

DURATA

8 ore per ciascuna classe (durata minima
di ogni incontro: 2 ore). I moduli dovranno
svolgersi tra ottobre 2023 e febbraio 2024

DESTINATARI

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO
GRADO

NUMERO MAX DESTINATARI

2 classi

COSTI

Gratuito. Eventuali spese di trasporto sono
a carico della scuola

CONTATTI TELEFONICI

0743 218801- Referenti: Marianna Bucchi,
Clara Fiori, Donatella Jank
Elisabetta Proietti: cel 329 6214465

EMAIL E/O PEC

biblioteca.comunale@comune.spoleto.
pg.it
e.proietti@
masterpedagogiadellespressione.org

SITO WEB E/O PAGINA SOCIAL

www.comune.spoleto.pg.it
www.centropedagogiaespressione.it

Il sasso nello stagno/3. In movimento tra parole e storie. Strategie e metodi per la lettura ad alta voce

MODULO 3/5. Dire, fare, leggere - Il laboratorio punta sul passaggio di abilità tecniche tra studenti (peer education): all'acquisizione di competenze di lettura espressiva si affianca la costruzione di podcast (dallo script alla lettura alla registrazione al montaggio) e/o videoletture. Il materiale prodotto sarà pubblicato sui canali web della biblioteca Carducci e del Comune di Spoleto.

IL SASSO NELLO STAGNO si compone di 5 moduli formativi/laboratoriali, indipendenti l'uno dall'altro. Tutti i moduli sono idonei a essere inseriti nella pianificazione Pcto e di educazione civica, nei percorsi di orientamento e laddove sia utile rafforzare coesione del gruppo e processi di inclusione.

Modalità e tecniche si basano sulla Pedagogia dell'espressione e sulla ricerca "Paideia mimesis" sviluppata in ambito universitario e validata a livello internazionale. Il focus è sulla parola come strumento di relazione e sulla facoltà narrativa, sulla lettura ad alta voce come competenza sociale e sull'acquisizione di competenze di lettura espressiva: centrale è la scoperta dei dinamismi espressivi e il rapporto tra lettura e movimento, la consapevolezza di sé, comunicazione interpersonale e public speaking. I più recenti studi dimostrano le ricadute positive della pratica della lettura ad alta voce. Si richiede un'aula in cui potersi muovere liberamente nello spazio. Gli incontri si svolgono a scuola o presso la biblioteca comunale e si concluderanno con un reading o incontro pubblico in biblioteca Carducci o presso le biblioteche scolastiche.

Gli incontri sono realizzati con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura con il bando Città che legge 2021.